



Excmo. Ayuntamiento
de Calahorra

HORARIOS DE VISITAS

Viernes y sábados de 11 a 13 h. y de 18 a 20 h.

Domingos de 11 a 14 h.

En los horarios anteriores descritos el Centro permanecerá abierto en Semana Santa, en las Jornadas Gastronómicas de la Verdura (finales de abril), y Fiestas Patronales (3 y 4 de marzo y 25 al 31 de agosto).

Cerrado del 10 de septiembre al 20 de octubre.

C/ Casa Santa s/n
26500 Calahorra (La Rioja)
Teléfono 941 105 063



CASA SANTA

**Museo
Fotográfico
Bella**

CALAHORRA

UN SIGLO DE FOTOGRAFÍA EN CALAHORRA



En esta exposición permanente de fotografía se muestra la evolución de nuestra ciudad y sus gentes en los últimos cien años que hemos denominado "Un siglo de fotografía en Calahorra", porque empieza a principios del siglo XX y concluye en la primera década del XXI, para dar paso a la nueva era de la imagen digital y electrónica.

Este museo fotográfico alberga los fondos del estudio y archivo Bella, que el Excmo. Ayuntamiento de Calahorra recibió en donación en el año 2015, y en los que a lo largo de todo el pasado siglo se han ido recopilando miles de negativos en los que queda plasmado el acontecer diario de la ciudad de Calahorra.

Ángel Bella Achútegui (Calahorra, La Rioja), 2.X.1910 - 16.I.1981, empezó a trabajar como aprendiz hacia 1924 con su tío el fotógrafo Robustiano Tutor, gran experto en captar a tipos populares y escenas callejeras de pueblos de La Rioja Baja desde principios del siglo XX y que, además, había trabajado en la fototipia Thomas de Barcelona. Bella, que había aprendido todo lo

relacionado con cámaras y productos químicos, se hizo cargo del estudio en el año 1940. Debido a la pasión que despertó en él la fotografía leía y estudiaba todo lo relacionado con ella, estando suscrito a la revista Arte Fotográfico, en la que se mostraban los últimos avances del momento.

Una vez terminada la Guerra Civil, Ángel Bella compró el estudio, se casó con Pilar Ruiz y comenzaron su andadura, en la que unieron la vena artística de Ángel con el carácter emprendedor de Pilar. Tuvieron dos hijos, M^a Antonia y Luis Ángel, este último continuaría posteriormente con la empresa de fotografía.

El estudio se instaló en la calle Grande número 20, en el cuarto piso, que disponía de gran lucera en el techo, con una cortina negra que al moverla dejaba pasar más o menos luz. Poco después colocaron focos de luz continua, controlando así la exposición de los retratos. Hacia 1941 compraron el inmueble de la calle Grande número 7 bajo, frente al estudio para ampliar el negocio y montar una tienda de fotografía.

Ángel Bella adquirió fama de buen fotógrafo gracias a sus dotes artísticas de composición y retoque, siendo colaborador de la agencia EFE La Rioja y de numerosas publicaciones. El negocio creció entre los años 40 al 60, en consonancia con el desarrollo económico del país, hasta que una enfermedad mermó las fuerzas de su impulsor. Su labor fue continuada por su hijo Luis Ángel Bella, que trabajaba y vivía en Madrid junto a su esposa M^a Carmen Gómez.



Luis Ángel Bella acabó la carrera de Ingeniero Técnico de Telecomunicaciones, trabajando en Madrid durante tres años, antes de hacerse cargo del estudio y del negocio familiar, del que estuvo al frente desde 1976 hasta 2011, prosiguiendo con las tareas de documentación y retratos de ciudadanos y edificios de su ciudad natal. Luis Ángel amplió y modernizó el negocio, sumando a los clásicos reportajes fotográficos la incorporación del video. Cabe destacar también la labor de Arturo Pérez, gran trabajador y colaborador de la empresa durante muchos años y gran entusiasta del archivo de negativos.

En esta etapa, y debido al vertiginoso avance de las técnicas digitales, Luis Ángel tuvo que adaptarse pasando de la película de paso universal (24x36) al medio formato y últimamente al sensor electrónico ccd, compitiendo con las grandes cadenas multinacionales., terminando con la era del celuloide (foto y cine) y empezando la era digital que crece de forma implacable, y como dice Luis Ángel, avanza como una "plaga" llamada móviles un virus llamado WI-FI, matando así la carrera del fotógrafo, tal y como la hemos conocido en el siglo XX.

Luis Ángel Bella se retiró en 2011 y en 2015 firma un convenio con el Excmo. Ayuntamiento de Calahorra, donando todo el material conservado para la creación de este museo fotográfico y poder enseñar a las nuevas generaciones cómo fue el siglo del celuloide en la fotografía y el cine, como precursor de la nueva era tecnológica digital. Dentro del elenco de material donado, figuran miles de negativos tanto de cristal como de películas de esos cien años de fotografía analógica. Por este motivo, en 2016 fue nombrado Hijo Predilecto de Calahorra, en un pleno extraordinario del Ayuntamiento, otorgándole la medalla conmemorativa de esta distinción.

