

COROS Y DANZAS TORRE DEL MAR

El grupo de Coros y Danzas se fundó para mantener y conservar todo lo autóctono, costumbres, tradicionales actos culturales y sobre todo, transmitir a las nuevas generaciones los bailes populares de nuestra tierra. Fue fundado por Maruja Padilla, hace más de 80 años, ha sido dirigido por Alicia Díaz cerca de 50 años y actualmente es dirigido por Germán Ruiz. La asociación cuenta con más de 100 socios, de los cuáles 20 son componentes del grupo de baile y 10 de la rondalla. Disponemos de un amplio repertorio de bailes andaluces, destacando el baile típico y ancestral de Málaga “Verdiales y Malagueñas” así como su vestuario es rico y variado. Sus bailes son acompañados por una rondalla compuesta por los siguientes instrumentos: Guitarras, Laudes, Bandurrias y Violín. En el año 1985 fuimos ganadores del primer premio por Malagueñas, entregado por Pedro Aparicio, Alcalde de Málaga. En el pasado año 2021 les condecoraron con el Escudo de Oro de la Ciudad de Vélez-Málaga. En su trayectoria podemos destacar la participación en festivales nacionales repartidos por toda la geografía española e internacionales: Francia, Alemania, Taiwan y Portugal. En 1998 participó en el Festival International “Ciudad de Calahorra”.

GRUPO DE JOTAS VIRGEN DE LA PEÑA DE CALATAYUD

Durante de década de los años cincuenta del pasado siglo XX se formó en Calatayud un Grupo de Coros y Danzas promovido por el grupo de Educación y Descanso de la Sección Femenina, con el objeto de promover la enseñanza del folclore aragonés en nuestra ciudad. De la mano de dos destacadas bailadoras Mártires Herrero y Manolita Marco, numerosos jóvenes bilbilitanos se formaron en la Jota aragonesa hasta que esta institución desapareció.

Unos veinte años después de esta desaparición, en Calatayud seguía encendida la llama del la Jota, y numerosas personas tenían la inquietud de retomar su práctica. De entre ellas fue Pedro Garrido Lafuente el que tomó la iniciativa y contactó al entonces Alcalde de Calatayud D. José Galindo para exponerle la idea de formar un Grupo de Jotas en Calatayud.

La idea tuvo una excelente acogida por parte del Ayuntamiento de Calatayud y así, un 18 de Septiembre de 1978, se fundó nuestro Grupo de Jotas que tomó el nombre de la patrona de la ciudad la Virgen de la Peña, y comenzó de inmediato los ensayos en locales proporcionados por el Ayuntamiento.

Nació con 20 bailarines, 12 músicos de rondalla y 8 cantadores, capitaneados por Pedro Garrido que, desde entonces y durante los siguientes 35 años, ha sido Director y profesor de baile del Grupo. Después de un invierno de ensayos y preparación, el Grupo ofreció a Calatayud su primera actuación el 19 de Marzo de 1977, coincidiendo con la *Festividad de San José*. Desde entonces esta fecha marca sus Aniversarios.

Desde su creación hasta la actualidad la actividad del Grupo se ha extendido no solo por su comarca sino por toda la Geografía española, siendo requerida su presencia en incontables festivales nacionales y encuentros folclóricos de toda España, pudiendo presumir de haber llevado con orgullo el Folclore Aragonés y el nombre de Calatayud a más de 40 provincias españolas.

COMPAÑÍA ARTÍSTICA CREADANZA DE COLOMBIA

El 20 de noviembre de 2013, nació la Compañía Artística CreaDanza, bajo la dirección de Jorge Naspucil Chaves. En el año 2017, gracias a una exitosa alianza con Julián Riaño, la compañía se consolidó como una organización y comenzó a expandir su presencia a nivel internacional. Desde sus inicios, la misión de la compañía ha sido fusionar la riqueza de la tradición con una visión proyectiva, recuperando valores ancestrales del territorio colombiano e incluyendo rítmicas contemporáneas a su repertorio. A través de una intensa labor de investigación y práctica, CreaDanza ha logrado construir una propuesta innovadora, atractiva y rigurosa, que ofrece al espectador una experiencia única al explorar la danza autóctona colombiana.

La compañía artística "CreaDanza" cuenta con un amplio repertorio que abarca ritmos de todas las regiones de Colombia, con un enfoque especial en los aires típicos de Nariño, así como propuestas contemporáneas en danza. Su trabajo de investigación abarca diversos territorios y culturas, incorporando narrativas locales en sus montajes. La compañía se destaca por su acompañamiento musical en vivo, que emociona y deleita a los espectadores con la belleza del folclore colombiano.

GRUPO DE DANZAS COLETORES DE CALAHORRA

El grupo de Danzas Coletores de Calahorra, toma su nombre del gremio de los coletores o trasquiladores de crines de caballos, como homenaje y recuerdo del legado folklórico calagurritano. Los Coletores se remontan a la época de los carnavales de hace dos siglos, en el que cada gremio de la ciudad celebraba las fiestas de carnaval con su danza y vestimenta propia.

Se presentó oficialmente el 18 de Febrero del 2011, recogiendo el relevo del Grupo Municipal de Danzas de Calahorra, fundado en 1956, de la mano de

Isidra M^a Santos, conocida en toda Calahorra por “Isi”, fundadora del grupo y la gran culpable de la recuperación de las danzas y de las vestimentas de La Rioja. Entre los legados de “Isi”, destaca una rica colección de trajes regionales de todos los rincones de nuestra comunidad, más del medio centenar, así como su reproducción en pequeños muñecos. Otro de los pilares sobre los que se cimentó su trabajo, fue la difusión y la transmisión de las danzas riojanas, con una cantera constante de nuevos danzadores gracias a la escuela Municipal de Danzas, y un continuo caminar por los escenarios más relevantes del territorio nacional para dar a conocer las tradiciones de nuestra tierra.

El repertorio del grupo, destaca por la gran variedad y vistosidad de sus danzas, contradanzas, paloteados, jotas... destacando la contradanza de

Coletores que da nombre al grupo. No podemos olvidarnos de las vestimentas, como se demuestra en cada una de las actuaciones, donde se combinan trajes, dando más fuerza y realzando su compromiso con el folklóre riojano. El Grupo de danzas Coletores de Calahorra pertenece desde los años 80 a la Federación Española de Agrupaciones Folklóricas.

Entre el amplio currículó del grupo destacan actuaciones en los escenarios de Málaga, Madrid, A Coruña, Burgos, Ibiza, Jumilla, Tudela, Camargo, Sestao, Monzón, Cabezón de Pisuerga, Palencia, Ciudad Real, Campo de Criptana, Andújar...una larga lista en la que sobresale la Exposición Universal de Sevilla 92, los viajes a Francia e Italia y el periplo en la isla de Gran Canaria en 2014 con su participación en el Festival Internacional Villa de Ingenio, y en las citas folclóricas de Santa María de Guía y Agaete.