



El Salto de Darwin

de
Sergio Blanco
dirección
Natalia Menéndez

con
Cecilia Freire . Pablo Gómez-Pando . Olalla Hernández
Teo Lucadamo . Goizalde Núñez . Jorge Usón



TEATRO IDEAL

MARZO

ABRIL

2022

EL JORU
BADO

TEATRO IDEAL 2022

ISRAEL
FERNÁNDEZ
& JONI JIMÉNEZ (A la guitarra)

TIEMPO
AL TIEMPO



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE EDUCACIÓN, CULTURA
Y DEPORTE

inaem
INSTITUTO NACIONAL
DE ADMINISTRACIÓN DE LA CULTURA

MARZO
TEATRO

03
JUEV
19.30 h

“El salto de Darwin”

Autor: Sergio Blanco

Director: Natalia Menéndez

Reparto: Pablo Gómez-Pando, Cecilia Freire, Olalla Hernández, Teo Lucadamo, Goizalde Núñez, Jorge Usón

Síntesis: El salto de Darwin sucede el segundo fin de semana del mes de junio de 1982, durante el cual se libra la última batalla de la Guerra de las Malvinas, que culmina con la rendición del 14 de junio. Toda la acción se desarrolla en distintos paisajes de la Ruta Nacional N°40, que recorre Argentina de norte a sur. Cada una de las escenas transcurre en torno a un Ford Falcon del año 1971, en el cual el Padre, la Madre, la Hija y su Novio atraviesan el país para esparcir las cenizas del hijo recientemente asesinado en la batalla que ha tenido lugar en la localidad de Puerto Darwin. Dicho Ford Falcon remolca una pequeña caravana con capacidad para cuatro personas, sobre cuyo techo es posible ver al Espectro del Hijo Muerto que, con su guitarra eléctrica, entona diferentes temas musicales de los años 80. Cada vez que lo hace -y a medida que la ruta se aproxima al sur-, un viento suave empieza a levantarse. El mismo viento que viene de Beirut, Saigón, Bagdad, Kabul, Kosovo, Troya... El mismo viento que finalmente terminará trayendo una vez más a Cassandra.

Duración: 95 minutos

Entradas: 20€ Patio de butacas y platea, 18€ 1º anfiteatro, 16€ 2º anfiteatro

04

VIER
19.30 h

MARZO
DANZA



11

VIER
20.30 h

MARZO
LITERARIO

Grupo de Danzas Coletores y Escuela municipal de Danzas

Muestra del folclore riojano de la mano del grupo de danzas coletores fundado en 1956 y la escuela municipal de danzas Isidra María santos.

Duración: 1 hora.

Entradas: Entrada libre con retirada previa de entrada en taquilla. Máximo 4 por persona.

Encuentros literarios “Cómo canta un poeta” con Ian Gibson

Intérpretes: Ian Gibson voz, Luis Santana, voz, José María Berdejo al piano.

Síntesis: El hispanista Ian Gibson aproxima a los espectadores la figura de Lorca, su muerte y anécdotas de su vida en un precioso recital junto al barítono Luis Santana.

Junto a las explicaciones de Gibson y acompañado por imágenes que se proyectan durante el espectáculo, Santana pone voz a las 16 canciones populares recopiladas y armonizadas por García Lorca entre finales de los años veinte y mediados de los treinta del pasado siglo.

En este concierto/conferencia suenan por primera vez tres piezas hasta el momento inéditas. Las composiciones que el público podrá escuchar por primera vez corresponden a Mariana Pineda, una canción de corro de niños armonizada por Federico de una manera muy sencilla; Canción de otoño en Castilla, una obra triste, con la melancolía del otoño, que recopiló en su paso por Burgos en 1934; y Duérmete niñoito mío, una nana muy gitana, una partitura que aporta el propio Ian Gibson, en tanto que las otras dos estaban en la Fundación Federico García Lorca.

Duración: 80 minutos.

Entradas: Entrada libre con retirada previa de entrada en taquilla. Máximo 4 por persona.

12
SÁB
19.30 h

MARZO
FESTIVAL



Festival de jotas y canciones homenaje a Ricardo Pérez

Intérpretes: Asociación de Joteros y Joteras de Calahorra.

Dirección: Diego Urmeneta Belloso.

Descripción: Los componentes de la Asociación de Joteros y Joteras de Calahorra interpretarán jotas y otros estilos musicales (pasodobles, boleros, mejicanas, etc) en recuerdo de su compañero Ricardo Pérez.

Duración: 90 minutos.

Organiza: Asociación Joteros y Joteras de Calahorra.

Entradas: 5€.



19
SÁB
20.00 h

MARZO
DANZA

“Lo que el vino cuenta”

Dirección: Luis Herrera.

Reperto: Luis Herrera, Susana Estelrich, Antonio Palomino, Esther Alcalá, Leyre Gil y Gabriela Jiménez Bajo.

Síntesis: El vino suena, el vino danza, el vino cuenta fascinantes historias entre sueños y vigilia.

Sofisticado espectáculo multidisciplinar que aúna danza, música y magia con el vino como protagonista. Un músico bohemio obsesionado con extraer melodías de cada objeto que se encuentra, 3 musas cuya danza en otro momento fue su inspiración y ahora le atormenta y obsesiona. Un tabernero capaz de transformar el agua en vino o de adivinar lo inverosímil y, una incansable viajera, conocedora de mil historias con el vino como protagonista, forman el grupo de feligreses de esta onírica taberna.

Música en directo interpretada por un Multi-instrumentista a base de frases que se van sumando y creando las bases que soportan las historias, los números de magia y la danza.

Duración: 80 minutos.

Colabora: Circuito escénico de La Rioja.

Entradas: 12€ Patio de butacas y platea, 10€ 1º anfiteatro, 8€ 2º anfiteatro.

 Gobierno
de La Rioja

20
DOM
18.00 h

MARZO
TEATRO
FAMILIAR

Juana

LA LOCA



Realidad
Travesa

"Juana la loca"

Compañía: Realidad travesa y La provinciana.

Reparto: Idoia Salguero y Esther Sanz.

Duración: 60 minutos.

Síntesis: Una psicoanalista y psiquiatra contemporánea ha realizado un estudio sobre los episodios traumáticos por los que pasó Juana de Castilla.

Desde varios puntos de vista, la psiquiatra ha analizado su posible comportamiento, recopilando documentos de la época, escritos de obispos, cartas y el diario de la propia reina.

Juana fue una mujer pasional, fuerte y perseverante, con sentimientos profundos reprimidos por los miembros de su familia. La Reina fue castigada por señalar las injusticias y exigir respeto, encerrada de por vida por no actuar como los hombres esperaban de ella.

Juana de Castilla podría haber sido inducida a la locura por el complot llevado a cabo entre su padre, su marido y su propio hijo, todos ellos movidos por sus ansias de poder y por no saber comprender a su hija, esposa y madre.

Colabora: Circuito escénico de La Rioja.

Para todos los públicos a partir de 3 años.

Entradas: 5€ en todo el aforo.



Gobierno
de La Rioja



26
SÁB
20.00 h

MARZO
CONCIERTO

Israel Fernández & Joni Jiménez "El heredero de Camarón"

Se dice de Israel Fernández que es el cantautor con más temple y conocimiento del Arte Jondo actual, protagonista con una sólida carrera que muchos comparan ya con Camarón.

Israel Fernández lleva al flamenco a nuevos lugares, experimentando, pero sin darle la espalda a la cultura más clásica y purista de los palos flamencos, con guiños a Manolo Caracol y Antonio Chacón.

Israel Fernández acaba de publicar un disco (amor), grabado junto a Diego el Morao a la guitarra. El álbum, con letras originales, aúna el genio innovador de Fernández al canta con la tradición de los Moraos.

Israel Fernández ha sido nominado como mejor álbum flamenco a los premios Grammy Latinos.

Duración: 120 min.

Organiza: Asociación Vecinos del Casco Antiguo.

Entradas: 23€ patio de butacas y 1º anfiteatro

18€ 2º anfiteatro.

02
SÁB
20.00 h

ABRIL
TEATRO



"Solo un metro de distancia"

Compañía: Serena Producciones.

Texto y dirección: Antonio C. Guijosa.

Reparto: Muriel Sánchez, Beatriz Grimaldos, Irene Doher, Ana Mayo.

Duración: 90 min.

Sinopsis: Una mujer pasea al atardecer por la playa. Se ve a sí misma disfrutar de la brisa, del rumor de las olas. Aparentemente está tranquila, en paz.

Pero la llamada de su hermana rompe el delicado equilibrio en el que ha vivido: va a tener una sobrina. Y eso precipita un torrente de emociones. Una niña. Una niña pequeña. Una niña pequeña en su familia, en su casa. Vuelven a su mente multitud de recuerdos; ¿de dónde salen esos recuerdos?

Entonces esa mujer se enfrenta de pronto a su infancia, y a una decisión trascendental: revelar el abuso sexual que sufrió o permanecer en silencio.

A lo largo de su periplo otras personas se verán implicadas, testigos más o menos próximos que buscarán entender una realidad incomprensible.

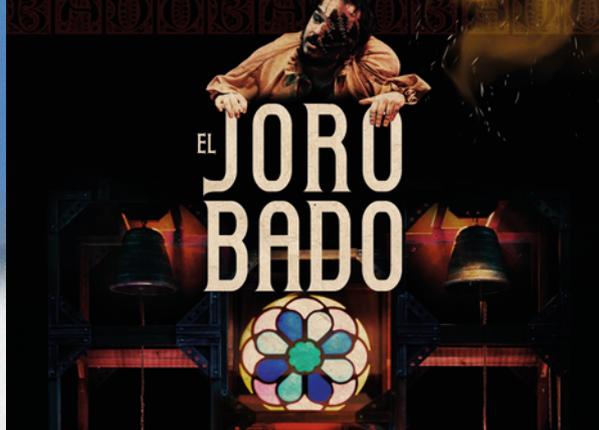
Entradas: 18€ Patio de butacas y platea

16€ 1º anfiteatro

12€ 2º anfiteatro

03
DOM
18.30 h

ABRIL
TEATRO
FAMILIAR



"El jorobado"

Compañía: Saltantes teatro.

Director: Juan Mortera.

Reparto: Luis Alija, Nerea Vázquez.

Sinopsis: La catedral de Notre Dame, uno de los símbolos culturales de occidente, está envuelta en llamas. El fuego afectará durante horas a la techumbre y a toda su estructura. El intenso calor no sólo provoca destrucción sino también un viaje en el tiempo. Los fantasmas, que habitan entre sus piedras, se materializan y luchan por cambiar lo que la historia les depara. Quasimodo y Esmeralda vivirán nuevamente su historia de amor con el deseo de modificar su destino trágico. ¿Serán capaces de conseguirlo? ¿Podrán emanciparse y escribir un final diferente?...

Duración: 60 minutos.

Para todos los públicos a partir de 6 años.

Entradas: 6€ en todo el aforo.

08

VIER
20.30 h

ABRIL
LITERARIOS



22

VIER
20.30 h

ABRIL
CONCIERTO

Encuentros literarios “Historia de un hermano” con Alejandro Pedregosa y Carlos Arriezu

Intérpretes: Alejandro Pedregosa, escritor

Carlos Arriezu al piano.

Duración: 60 minutos

Entradas: Entrada libre con retirada previa de entrada en taquilla.
Máximo 4 por persona.

Concierto de la Banda Municipal de Música de Calahorra

Con escenografía de Pablo Ramos (director y escenógrafo de ópera de cámara de Navarra)

Estreno en La Rioja de las obras Leonardo de Otto M. Schwarz y Leonardo Dreams de Saül Gómez basadas en los códices de Leonardo Da Vinci.

Director: Eduardo Peña Hernández.

Entrada: 3€.

23
SÁB
19.00 h

ABRIL
GALA



30
SÁB
20.30 h

ABRIL
MONÓLOGO

Inauguración de las XXVI Jornadas Gastronómicas de la Verdura

Organiza: Ayuntamiento de Calahorra

Entrada: 2€ en todo el aforo.

Disponibles a partir de las 12 horas del 7 de abril.

Monólogo Sara Escudero “Tiempo al tiempo”

Autor texto e intérprete: Sara Escudero

Síntesis: ¡Sabio dicho que nunca falla, ¿eh?! ¡Porque tú dices “a la tercera va la vencida” y te pueden rebatir que “no hay dos sin tres” y te quedas como Shreck en un spa! Pero que el tiempo nos (re) coloca a cada uno en nuestro sitio es tan cierto como que Sara Escudero hace un humor para (casi) todos los públicos, desde su verdad y de verdad.

«Tiempo al tiempo» es un monólogo de stand-up comedy donde la risa es el medio y el objetivo, porque si aprendemos a reírnos de nosotros mismos tendremos diversión garantizada durante toda la vida ¡Ea... ahora a pensar la frase!

Duración: 80 minutos.

Colabora: Circuito escénico de La Rioja

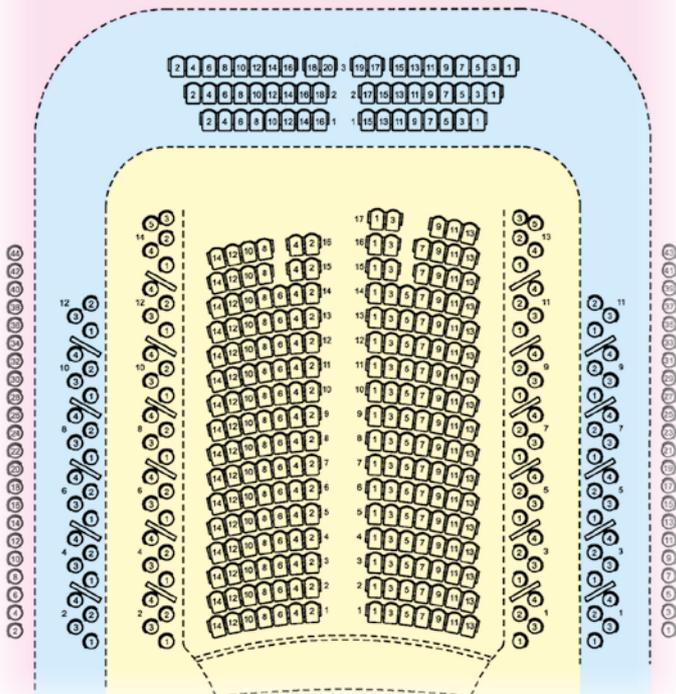
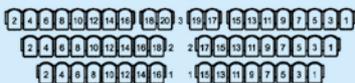
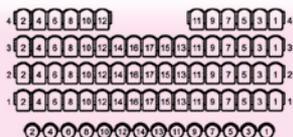
Entradas: 16€ Patio de butacas y platea

14€ 1º anfiteatro

12€ 2º anfiteatro



Plano de Butacas



■ PLATEAS Y PATIO DE BUTACAS

■ ANFITEATRO PRIMER PISO

■ ANFITEATRO SEGUNDO PISO

DESCUENTOS:

- **Abono Teatro 35%:** para las funciones de los días: 3, 19 marzo y 2 de abril
- **Entrada joven:** 4 € en 2º anfiteatro para menores de 30 años
- **Mayores de 60 años y carnet joven:** 20 % de descuento
- **Desempleados:** 50% (presentando tarjeta acreditativa)
- **Teatro Familiar:** 4x3 en las funciones de los días 20 de marzo y 3 de febrero

VENTA ANTICIPADA DE LOCALIDADES:

- **Taquilla: De 12 a 14 horas los días:**
- Febrero: 17, 24
- Marzo: 2, 10, 17, 24
- Abril: 7, 13, 21, 28
- Y todos los días que haya función, desde dos horas antes del comienzo de la misma.

INTERNET:

- A través de teatroideal.sacatuentrada.es. Desde las 12 horas del día 17 de febrero de 2022

LOCALIDADES PARA PERSONAS CON DISCAPACIDAD LOCOMOTORA:

- Las personas en silla de ruedas podrán acceder a las plateas del teatro al precio general más económico del espectáculo (máximo 2 entradas para cada persona con discapacidad), y podrán adquirir sus entradas tanto en taquilla como en internet.
- No obstante, para garantizar siempre una disponibilidad, se reservan las plateas 11 y 12 hasta el día anterior a la celebración del espectáculo. Estas entradas sólo podrán adquirirse en la taquilla.
- Los descuentos y abonos no son acumulativos y son aplicables exclusivamente a las funciones organizadas por el Ayuntamiento.
- Las personas que adquieran sus entradas con descuento deberán presentar la documentación acreditativa de su derecho al mismo en la puerta de entrada al teatro.

RESUMEN DE FECHAS Y PRECIOS

Fecha	Obra/grupo	Hora	Precio Butaca y platea	Precio 1º anfit.	Precio 2º anfit.	Organiza
3-3-2022	Teatro. "El salto de Darwin"	19,30 h	20€	18€	16€/4€	Ayuntamiento PLATEA
4-3-2022	Grupo de Danzas Coletores y Escuela municipal de Danzas	19,30 h	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Ayuntamiento
11-3-2022	Encuentro literario. Ian Gibson	20,30 h	Gratuito	Gratuito	Gratuito	Ayuntamiento
12-3-2022	Festival de Jotas y canciones homenaje a Ricardo Pérez	19,30 h	5 €	5 €	5€	Asc. Joteros y Joteras de Calahorra
19-3-2022	Danza. "Lo que el vino cuenta"	20,00 h	12 €	10 €	8 €/ 4€	Ayuntamiento y Circuito Escénico La Rioja
20-3-2022	Teatro familiar. Juana la loca	18,00 h	5€	5€	5€/4€	Ayuntamiento y Circuito Escénico La Rioja
26-3-2022	Concierto Israel Fernández	20,00 h	23€	23€	18€	Asociación vecinos del Casco Antiguo
2-4-2022	Teatro. "Solo un metro de distancia"	20,00 h	18 €	16 €	12 €/4€	Ayuntamiento
3-4-2022	Teatro familiar. "El jorobado"	18,30 h	6 €	6 €	6 €/4 €	Ayuntamiento
8-4-2022	Encuentro literario. Carlos Arriezu y Alejandro Pedregosa	20,30 h	gratuito	gratuito	gratuito	Ayuntamiento
22-4-2022	Concierto Banda de Música Calahorra	20,30 h	3 €	3 €	3 €	Ayuntamiento
23-4-2022	Inauguración de las XXVI Jornadas Gastronómicas de la Verdura	19,00 h	2 €	2 €	2 €	Ayuntamiento
26 y 27-4-2022	Teatro en inglés para escolares	10 y 12 horas	gratuito	gratuito	gratuito	Ayuntamiento
30-4-2022	Monólogo. Sara Escudero "Tiempo al tiempo"	20,00 h	16€	14€	12/4€	Ayuntamiento y Circuito Escénico La Rioja

Edita:



Excmo. Ayuntamiento de Calahorra

**Centro Cultural Deán Palacios
Calahorra (La Rioja)**

Teléfono 941 10 50 58 - cultura@ayto-calahorra.es
www.ayto-calahorra.es