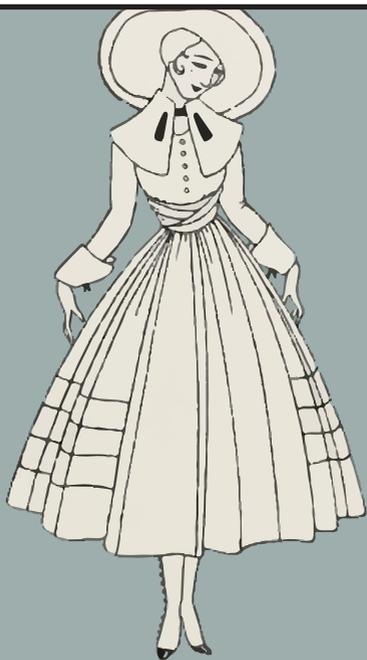


# 9. ILUSTRACIÓN



Nombre:

Fecha:

**TIEMPO DE REVOLUCIONES EN CALAHORRA** **3**

**DESAMORTIZACIONES Y REVOLUCIONES: EL CASO CALAGURRITANO** **7**

**EL SIGLO XIX** **9**

**ENTREVISTA CON EXPERTOS** **10**

**ADELANTOS TECNOLÓGICOS: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL CALAGURRITANA** **11**

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS** **13**

**RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS** **15**

**OTRAS RECOMENDACIONES** **16**



ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL  
SOBRE CALAHORRA Y LA ILUSTRACIÓN



# INTRODUCCIÓN TEÓRICA

## DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

Si el siglo XVIII fue el **Siglo de las Luces**, el siglo XIX fue el siglo de la **revolución industrial**. Podemos decir que Calahorra se movería en este periodo histórico entre lo nuevo y lo viejo, el tradicionalismo y las nuevas ideas, como sucede en el resto de España.

## TIEMPO DE REVOLUCIONES EN CALAHORRA

Hablar de la historia contemporánea de Calahorra es también hablar de la historia de La Rioja Baja, pese a que cada pueblo y cada localidad tienen su propia historia local.

El primer contacto que tuvo Calahorra con las revoluciones contemporáneas fue durante la **Revolución francesa**. Durante la Guerra de la Independencia Calahorra fue muy importante ya que su situación permitía la entrada de tropas de ambos ejércitos.



## LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

La presencia de tropas francesas, la pobreza y el descontento por la proclamación de José I como rey de España, dieron lugar a la **Guerra de la Independencia**.

Calahorra no participó directamente, pero se vio afectada por dicha guerra. Se empobreció la ciudad y fue la ruina de muchas familias.

En junio de 1813 pasan por última vez tropas francesas, dejando como triste recuerdo un saqueo general de la ciudad. En este momento el ejército francés ponía punto y final a toda experiencia independentista en La Rioja.



*El dos de mayo de 1808 en Madrid: La guerra de la independencia*

## PERSONAJES ILUSTRES...

### DOS HÉROES DE LA CIUDAD: GASPAR DE MIRANDA Y BERNEDO Y MIGUEL RAÓN CEJUDO



Gaspar de Miranda y Bernedo, cuya magnífica casa está cerca del palacio del Deán, tiene el honor de ser el **primer alcalde constitucional de Calahorra**.

Hombre muy popular entre sus coetáneos, salvó con su dinero a un gran número de familias e incluso al clero de Calahorra de terribles tormentos de guerra, caos y destrucción durante la Guerra contra los Bonaparte.

El caso de **Miguel Raón Cejudo** es parecido al de Gaspar, ya que colaboraron de forma conjunta en varias ocasiones durante la ocupación napoleónica. Perteneciente a una de las familias nobles más influyentes de Calahorra, su casa-palacio ubicada en la *calle Raón* fue ocupada por los altos mandos de ambos ejércitos.



## FIN DEL ABSOLUTISMO Y GUERRAS CARLISTAS

**Fernando VII**, El deseado, regresa a España y anula la Constitución aprobada en Cádiz.

Tras la muerte del rey Carlos IV, los partidarios del hermano de Fernando VII, **Carlos María Isidro**, se sublevan en busca de su legitimación frente a Isabel II. En Calahorra, hay protestas en la *Plaza del Raso*. La guerra duraría hasta la firma del *Convenio de Vergara* entre **Espartero** por parte de los isabelinos, y **Maroto** por parte carlista. Calahorra lo celebra con festejos y regresan los presos de la guerra.



*Retrato de Baldomero Espartero (1841) por Antonio María Esquivel. Ayuntamiento de Sevilla.*

## DESAMORTIZACIONES Y REVOLUCIONES: EL CASO CALAGURRITANO

En la década de los 30, en plena guerra civil, se promulgan las grandes desamortizaciones de la Iglesia. Calahorra, como cabeza de obispado y sede de diversas órdenes religiosas, se ve directamente afectada.

También afectan a la ciudad, los decretos de exlaustración y la **desamortización de Mendizábal** que tuvieron como consecuencia el cierre de los conventos de **PP Carmelitas**, y **PP Franciscanos**. En este último caso, al estar ubicado en el casco urbano, será destinado a cárcel, cuartel, escuela, o lugar de representaciones teatrales.

La firma del **Concordato de 1851** entre el Estado Español y la Santa Sede pone fin a dos décadas convulsas en las relaciones con la Iglesia.



Plano de Calahorra 1851

La **Guerra Carlista** por excelencia de 1833 a 1840, es una de las etapas más importantes para que desaparezca el Antiguo Régimen en España. En el caso de Calahorra, **Mateo López**, alias *Mantequilla*, levantó el estandarte de don Carlos y fue fusilado en Logroño por ello.

## DEL REINADO DE ISABEL II A LA RESTAURACIÓN

Después de destronar a la reina Isabel II se proclama la **I República** y se nombra rey a **Amadeo I**.

No obstante, la insostenible situación nacional hizo que, aunque los republicanos no fueran un sector fuerte, nada pudiera parar la proclamación de la **Primera República española** el 11 de febrero de 1873.

Posteriormente, tiene lugar la última guerra carlista, concluyendo con el nuevo periodo conocido como la **Restauración: Alfonso XII** es proclamado rey.

Se inaugura la escultura de **La Matrona** en la plaza del Raso, obra de Adolfo de Arizaga, con motivo de festejar la boda de Alfonso XII y **María de las Mercedes de Orléans**. A partir de entonces, liberales y conservadores se alternarán en el poder de manera pacífica por primera vez en el siglo.



*Pintura en óleo de Alfonso XII y María de las Mercedes de Orléans*

## CALAHORRA ENTRE DOS SIGLOS

Los últimos años del siglo XIX estuvieron marcados por revueltas sociales. En Calahorra se sufrieron hambrunas debido al **incremento del precio del trigo**.

También se unía el problema de la obligación de trasladar la sede episcopal de Calahorra a Logroño, donde no se llegó a tomar ninguna decisión firme. Así, la antigua diócesis de Calahorra y La Calzada quedó huérfana de “obispo propio” hasta 1927.

## EL SIGLO XIX

### LA PRENSA CALAGURRITANA EN EL SIGLO XIX

La aparición de **El Calahorrano** en 1885 fue el primero de una serie de periódicos dirigidos a la sociedad civil de la ciudad.

El tono predominante era el informativo, moderado y conciliador, haciendo especial hincapié en su vinculación con la ciudadanía en temas concretos como el traslado de la sede episcopal y el proyecto de traer las aguas del Ebro hasta la ciudad.



## ECONOMÍA EN LA CALAHORRA DEL SIGLO

El **desarrollo económico y social** fundamental para Calahorra durante el siglo XIX hay que buscarlo en la implantación de las industrias conserveras. En 1890, casi la mitad de las fábricas de toda España se encontraban ubicadas en Calahorra.

Aún con todo, la economía se fundamenta principalmente en la agricultura. Las **Ordenanzas del Campo** de la ciudad de Calahorra, mantuvieron la paz en el campo calagurritano a lo largo de cuatrocientos años. Para ponerlas en práctica se crearon una serie de oficios como los de **aleros, guardas, alguaciles y mayordomos**, encabezados por la figura de los **alcaldes de campo**.



*La industria conservera de Calahorra de las más importantes de España a comienzos del siglo XX*



**PARA AMPLIAR: ENTREVISTA CON...**

Dra. María Antonia San Felipe Adán  
Ex alcaldesa de Calahorra



## ADELANTOS TECNOLÓGICOS: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL CALAGURRITANA

A partir del siglo XVIII tuvo lugar en Inglaterra la **Revolución Industrial**. Estas transformaciones sociales, económicas y tecnológicas se extendieron también por el resto de Europa.

Los **adelantos tecnológicos** más importantes en Calahorra serán el servicio de **telégrafos y correos**. El estado en el que se encontraban las **carreteras y caminos riojanos** era bastante malo. Por lo que se desarrolló el **Camino Real** entre Logroño y Zaragoza y el **Puente de Hierro** sobre el Cidacos.



Plano de Calahorra en 1870

El desarrollo de la **Ley General de Ferrocarriles** hizo posible la construcción de grandes líneas nacionales. La construcción del ferrocarril denominado el “trenillo”, entre Calahorra y Arnedillo, hizo que Calahorra fuera el centro de comunicaciones del valle del Cidacos.

## LA FUENTE DE LOS TRECE CAÑOS

Muy cerca del antiguo puente de hierro se construirá la **f fuente neoclásica** conocida como la de los Trece Caños. Esta fuente sirvió también para señalar el acceso a Calahorra como si se tratara de un monumento. Fue por tanto un símbolo de modernidad y ejemplo del **desarrollo urbanístico** que experimenta Calahorra en el siglo XIX.

Es el lugar de partida de la **Senda del Cidacos**, ruta perteneciente a los **Senderos de la Verdura**.

El **Antiguo Lavadero**, lugar donde tradicionalmente acudían las calagurritanas a hacer la colada, está situado a escasos metros de la Fuente de los Trece Caños.

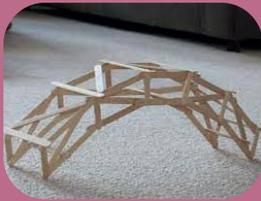


# ACTIVIDADES PRÁCTICAS

## 1 . Recrea el Puente de Hierro con palos de polo

¿Sabías que antes de realizarse el antiguo puente de hierro, era de madera? Se conocía como Puente de la Princesa, pero después se decidió realizarlo en hierro. En 1999 el Gobierno de la Rioja lo derriba, y el actual no incorpora la red de celosías de hierro del original.

Haz una estructura del Puente de Hierro usando palos de polo, replicando las celosías metálicas



## 2. Replica el tren conocido como “el trenillo”

El desarrollo de las vías de ferrocarril que unieron Calahorra con Arnedillo fueron fundamentales para expandir sus comunicaciones. Podéis unirlos en grupos o hacerlo entre diferentes clases. La actividad consiste en replicar el trenillo vagón a vagón.

Cada grupo se ocupará de uno de los vagones, y una vez terminados, se unirán para formar la maqueta final. Puedes utilizar cartón, papel o cualquier material reciclado.



### 3. Sellos con corchos

Durante el siglo XIX, el Ayuntamiento de Calahorra desarrolla su nuevo escudo, que emplea para sellar los documentos oficiales. Tomando como referencia dichos escudos, toma un trozo de corcho (puede ser también un tapón de una botella) y diseña tu propio sello marcándolo con un punzón.



### 4. Haz tu propio periódico calahorrano

El periódico *El Calahorrano*, fundado en 1885, fue el primero de una serie de periódicos dirigidos a la sociedad civil de la ciudad. Toma uno de los ejemplares conservados en el Instituto de Estudios Riojanos y replica esa misma estructura (cabecera, titular, equipo de redacción, noticia, fotografía, pie de foto, orejilla etc.) con una noticia actual.





## RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

- CAÑAS DÍEZ, S., *Entre la espada y la pared: la Guerra de Independencia en Calahorra (1808- 1814)*, en Kalakorikos, n. 13, p. 9-71, 2008.
- CAÑAS DÍEZ, S., *Crisis del Antiguo Régimen y Liberalismo en Calahorra (1800-1833)*, tesis doctoral inédita, Universidad de La Rioja, Departamento de Ciencias Humanas, 2008.
- CASEDA TERESA, J.F., *El Calahorrano: una publicación periódica de finales del XIX*, Calahorra: Amigos de la Historia de Calahorra, 1998.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, G., *Salustiano de Olózaga: élites políticas en el liberalismo español (1805-1843)*, Logroño: Universidad de La Rioja, 1999.
- JORNADAS SOBRE "PRENSA Y SOCIEDAD" (1990. Logroño), *Jornadas sobre "Prensa y sociedad"*, editores, J.M. Delgado Idarreta y M.P. Martínez Latre, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1991.
- LUCAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ, *Historia de Calahorra y sus glorias*, Valencia: Tip. del Carmen, 1925.
- MATEOS GIL, A.J., *Expolios y saqueos: consecuencias de la Guerra de la Independencia en el patrimonio artístico calagurritano*, en Kalakorikos, n. 13, p. 71-106, 2008.
- MUÑOZ NIEVA, R., *La vida política en Calahorra y su entorno durante el bienio progresista (1854-1856) del reinado de Isabel II*, en Kalakorikos, n. 1, p. 151-158, 1996.
- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *Tránsito del Absolutismo al Liberalismo: 1ª Guerra Civil*, en *Historia de La Rioja*, Logroño: Caja de Ahorros de La Rioja, v. 3, p. 200-219, 1983.



- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *La Rioja ante la primera guerra carlista (1833-1839): incidencias socioeconómicas*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1994.

- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *El general Espartero, logroñés de adopción: (consideraciones en torno a su época y su dimensión política y humana)*, Zaragoza: IberCaja, 1993.

- RÍO ALDAZ, A.R., *La primera guerra carlista: viejas y nuevas visiones. En Trienio, ilustración y liberalismo*, n. 37, p. 87-104, 2007.



## OTRAS RECOMENDACIONES

### 1. VIDEOS EDUCATIVOS

- MEMORIAS DE PEZ, Resumen del siglo XVIII en 10 minutos, La Revolución Francesa, la Ilustración y mucho más.

- CUADERNO DE HISTORIA, ILUSTRACIÓN – Resumen, Las Ideas de Voltaire, Montesquieu, Rousseau.

- JUGLARES Y CRONISTAS, ¿Qué fue la Ilustración? Las nuevas ideas del siglo XVIII.

- CLASES PARTICULARES EN ÁVILA, ¡¡La Ilustración del siglo XVIII en 5 minutos!!

### 2. LIBROS ILUSTRADOS

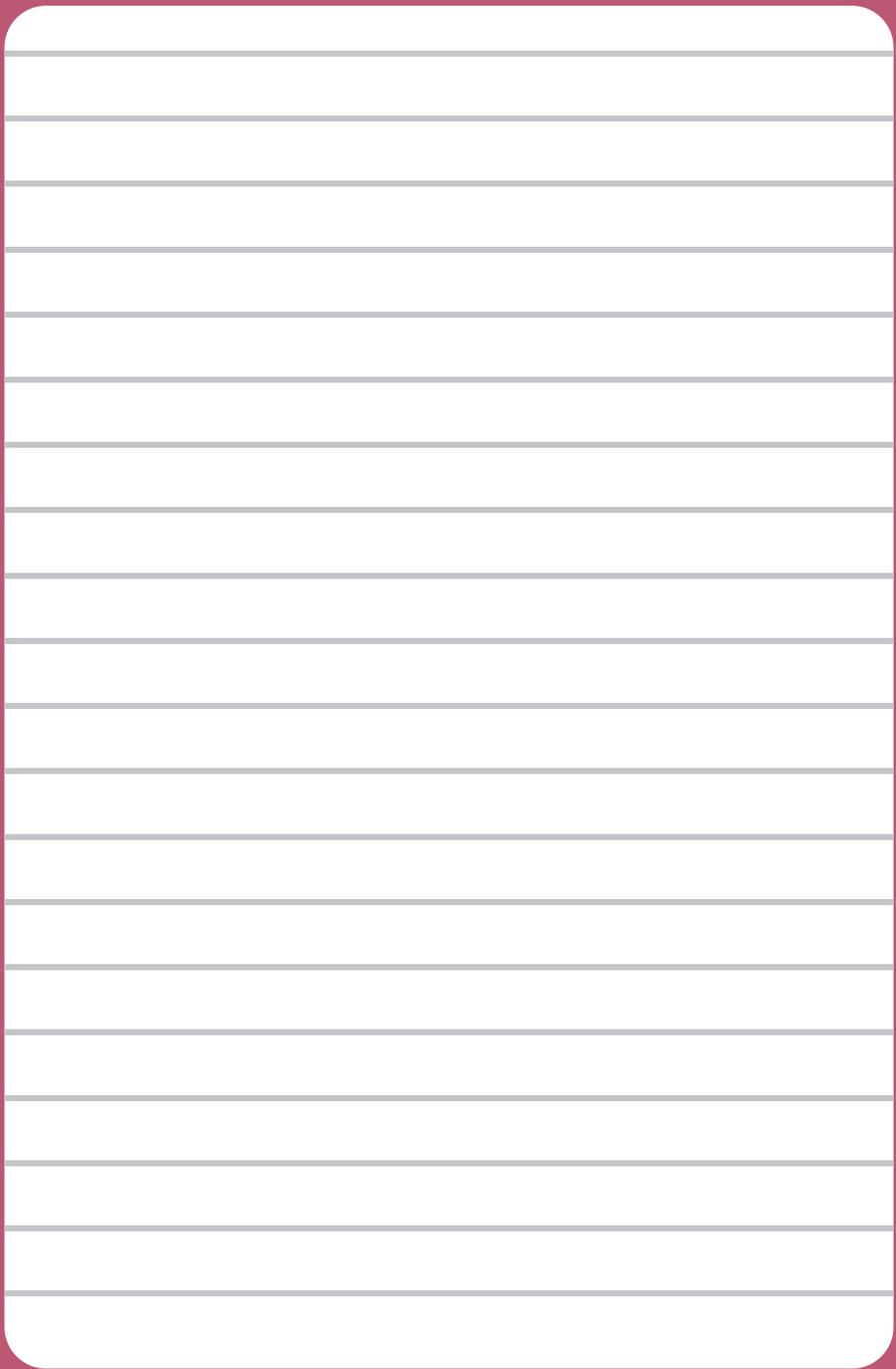
LACOMBE BENJAMIN, Maria Antonieta: diario secreto de una reina, editorial Luis Vives, 2015.

VOLTAIRE, BLAKE QUENTIN, Candido, editorial Blackie Books, 2014.

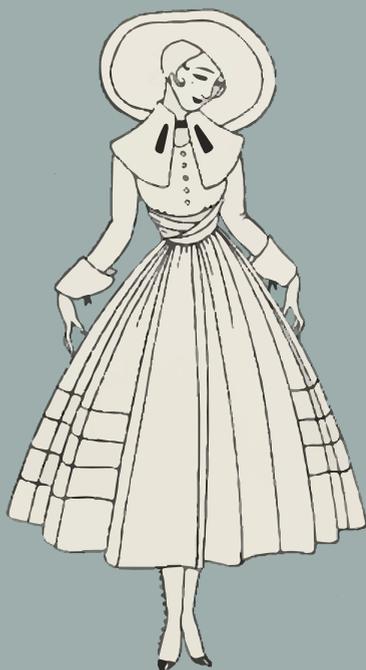
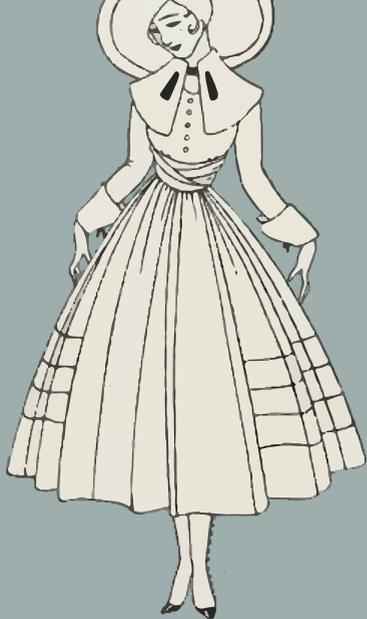


# NOTAS

A large white rounded rectangle with horizontal grey lines, serving as a notepad area. The lines are evenly spaced and extend across the width of the rectangle. The corners of the rectangle are rounded.



A large white rectangular area with rounded corners, filled with horizontal grey lines, resembling a blank sheet of lined paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the page.



ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE  
CALAHORRA Y LA ILUSTRACIÓN

