

ILUSTRACIÓN



TIEMPO DE REVOLUCIONES EN CALAHORRA	4
DESAMORTIZACIONES Y REVOLUCIONES LIBERALES: EL CASO CALAGURRITANO	7
EL SIGLO XIX	10
ADELANTOS TECNOLÓGICOS: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL CALAGURRITANA	11
MONUMENTALIZACIÓN DEL ACCESO A CALAHORRA: LA FUENTE DE LOS TRECE CAÑOS	12
ACTIVIDADES PRÁCTICAS	13
RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS	14
OTRAS RECOMENDACIONES	15

INTRODUCCIÓN

ACCEDER AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL
SOBRE CALAHORRA Y LA ILUSTRACIÓN



DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

El periodo que se inicia desde finales de la Edad Moderna corresponde a una época repleta de novedades. Si el siglo XVIII fue el **Siglo de las Luces**, el siglo XIX fue el siglo de la **revolución industrial**. Estos hechos no fueron uniformes en España ni en Calahorra, que debía su singularidad a su condición de cabeza de partido y de sede episcopal. Podemos decir que Calahorra se movería entre lo nuevo y lo viejo, el Antiguo Régimen y los periodos constitucionales, el tradicionalismo y las nuevas ideas.

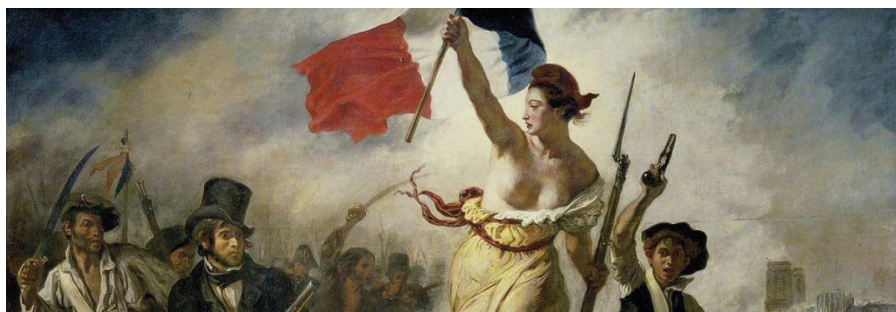


De cuando Calahorra alimentaba a los ejércitos en la revolución industrial

TIEMPO DE REVOLUCIONES EN CALAHORRA

Hablar de la historia contemporánea de Calahorra es también hablar de la historia de **La Rioja Baja**, pese a que cada pueblo y cada localidad tienen su propia historia local.

El primer contacto que tuvo Calahorra con las revoluciones contemporáneas, nos situaría a finales del siglo XVIII y en el contexto de la **Revolución francesa**. Pero la importancia de Calahorra para el conflicto bélico que se inició en 1808 con la Guerra de la Independencia tiene que ver con su importancia militar por ser una de las llaves para la entrada de tropas francesas hacia la zona central de la península ibérica. Todos estos factores hicieron de Calahorra un espacio caracterizado por la continua presencia de tropas de ambos ejércitos.



LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

La agobiante presencia de tropas francesas, la pobreza de la mayor parte de la población, unido al clima de descontento general por la proclamación de **José I** como rey de España, alentaron la insurrección popular al igual que había sucedido meses antes en **el motín de Aranjuez** (17-19 de marzo de 1808), en los célebres sucesos del 2 de mayo: la **Guerra de la Independencia** había comenzado.

Los enfrentamientos se sucedieron desde la llegada de las tropas napoleónicas tras el **Tratado de Fontainebleau**. Calahorra no participó directamente en los hechos bélicos, pero como se vio afectada por tendencias de afrancesados y patriotas, contribuciones para el mantenimiento de la guerra, expolios –sobre todo en la Catedral y en casas de particulares–, detenciones y requisas, etc. Todo ello supuso el empobrecimiento de la ciudad y la ruina de muchas familias.



El dos de mayo de 1808 en Madrid. La guerra de la independencia

En agosto de 1808, el mismísimo rey de España en esos momentos y hermano de Napoleón, **José I**, haría su entrada en Calahorra. El obispo de Calahorra, Francisco **Mateo Aguiriano** fue cesado por los franceses, y en 1812 alcanzaría el cargo de diputado de la Junta de Burgos, participando directamente en la redacción de la constitución de Cádiz, conocida popularmente como *La Pepa*. En junio de 1813 pasan por última vez tropas francesas, dejando como triste recuerdo un saqueo general de la ciudad, aunque no fue bombardeada, como si ocurrió en Logroño. En este momento el ejército francés ponía punto y final a toda experiencia independentista, por el momento, en La Rioja.

PERSONAJES ILUSTRES...



GASPAR DE MIRANDA Y BERNEADO Y MIGUEL RAÓN CEJUDO

Gaspar de Miranda y Bernedo, cuya magnífica casa está próxima al palacio del Deán y a la catedral de Calahorra, tiene el honor de ser un regidor clave en la crisis del Antiguo Régimen y el **primer alcalde constitucional de Calahorra**. Pese a su elevada posición, o precisamente por ella, no dudó en ponerse a la cabeza del ayuntamiento de la bimilenaria ciudad en los años en que se desarrolló la guerra contra los Bonaparte, incluso enfrentándose a otras autoridades nombradas por los franceses y al clero local.

Hombre muy popular entre sus coetáneos, de hecho, su vinculación con el ayuntamiento calagurritano está registrada en todo el primer tercio del siglo XIX ante cualquier escenario político nacional, y además, salvó con su dinero a un gran número de familias e incluso al clero de Calahorra de terribles tormentos de guerra, caos y destrucción. Los ecos de sus actividades resonaron en la segunda década del siglo XX como recogió el padre Lucas en *su Historia de Calahorra*:



Entregó al general francés muchas onzas de oro por salvar catorce individuos de fusilamientos, invirtió de su peculio muchos miles de duros por ayudar a la guerra y principalmente a necesidades y conflictos que trajo la francesada a la ciudad en seis años. Solamente el ayuntamiento quedó debiéndole más de seis mil duros. Entre tan entusiastas simpatías que se ganó, bien puede asegurarse que no hubo nunca en Calahorra un hombre tan popularmente querido.

El caso de **Miguel Raón Cejudo** es sensiblemente parecido al de Gaspar de Miranda, ya que colaboraron de forma conjunta en varias ocasiones y empresas durante la ocupación napoleónica. Perteneciente a una de las familias nobles más influyentes de Calahorra durante la segunda mitad del siglo XVIII e inicios del XIX, su casa-palacio ubicada en la *calle Raón* fue ocupada por los altos mandos de ambos ejércitos en distintos momentos.



FIN DEL ABSOLUTISMO Y GUERRAS CARLISTAS

Fernando VII, *El deseado*, regresa a España en marzo de 1814 anulando la Constitución aprobada en Cádiz y restableciendo el régimen absolutista hasta la sublevación de **Riego y Quiroga** en 1820. Esta fecha será el punto de partida del **Trienio Constitucional**, promoviéndose una nueva división administrativa territorial en la que se crea la provincia de Logroño.

En 1830, se promulga la **Pragmática** de 1789 de Carlos IV en la que se prevé la sucesión femenina al trono de España. Tras la muerte del rey en 1833, los partidarios del hermano de Fernando VII, **Carlos María Isidro**, se sublevan en busca de su legitimación frente a **Isabel II**. En Calahorra, en octubre de 1833, los realistas se alzan en la Plaza del Raso provocando la división social entre realistas-absolutistas y liberales-isabelinos. La guerra durará hasta la firma del Convenio de Vergara de 1839 entre **Espartero** por parte de los isabelinos, y **Maroto** por parte carlista. Calahorra lo celebra con festejos y regresan los presos de la guerra.



Sellos oficiales del ayuntamiento de Calahorra durante el siglo XIX
Archivo Municipal de Calahorra

Retrato de Baldomero Espartero (1841) por Antonio María Esquivel.
Ayuntamiento de Sevilla

DESAMORTIZACIONES Y REVOLUCIONES LIBERALES: EL CASO CALAGURRITANO

En la década de los 30, en plena guerra civil, se promulgan las grandes desamortizaciones de la Iglesia. Calahorra, como cabeza de obispado y sede de diversas órdenes religiosas, se ve directamente afectada.

También afectan a la ciudad, los decretos de exclaustración y la **desamortización de Mendizábal** que tuvieron como consecuencia el cierre de los conventos de **PP Carmelitas**, y **PP Franciscanos**. En este último caso, al estar ubicado en el casco urbano, será destinado a cárcel, cuartel, escuela, o lugar de representaciones teatrales.

La firma del **Concordato de 1851** entre el Estado Español y la Santa Sede pone fin a dos décadas convulsas en las relaciones con la Iglesia.

La guerra civil que se librará desde 1833 hasta 1840, la **Guerra Carlista** por excelencia, es una de las etapas más significativas del proceso de disolución del sistema del Antiguo Régimen en España.



Plano de Calahorra 1851



En el caso concreto de Calahorra, **Mateo López**, alias *Mantequilla*, levantó el estandarte de don Carlos. Una actuación sediciosa que le llevó a ser fusilado en Logroño el día 5 de abril. Un hecho importante, que entre otros de semejante magnitud y correlativos a los tiempos de guerra, hará que de nuevo el núcleo urbano de Calahorra se convierta en un campamento militar. De hecho, durante prácticamente todo el siglo XIX, el primer cementerio civil de la ciudad estuvo enclavado en la zona de la Clínica, plaza de las Eras.

DEL REINADO DE ISABEL II A LA RESTAURACIÓN

Tras el **Bienio Progresista** (1854-1856), en 1868 tiene lugar el destronamiento y exilio de la reina Isabel II dando comienzo el periodo conocido como **Sexenio Revolucionario** (1868-1874). Durante este periodo convulso se proclama la **I República** y se reinstaura la monarquía en la persona de **Amadeo I**, que juró la Constitución de 1869 y visitó Calahorra en 1871, siendo alojado en la casa de los Olózaga frente a Portales. Si bien fue el primer rey de España elegido en el Parlamento nacional, lo cierto es que terminaría renunciando a su título en 1873, declarando que España se asemejaba "a una jaula de locos".

La insostenible situación nacional hizo que, aunque los republicanos no fueran un sector fuerte, nada pudiera parar la proclamación de la **Primera República española** el 11 de febrero de 1873.

El 3 de enero de 1874, el **general Pavía** disolvía las Cortes republicanas por la fuerza, y la I República tocaba a su fin tras once meses de actividad y cuatro presidentes. Tiene lugar la última guerra carlista, concluyendo con el nuevo periodo conocido como la Restauración: Alfonso XII es proclamado rey.

La escultura de **La Matrona** en la plaza del Raso, obra de Adolfo de Arizaga, con motivo de festejar la boda de Alfonso XII y **María de las Mercedes de Orléans**. A partir de entonces, liberales (**Sagasta**) y conservadores (**Cánovas**) se alternarán en el poder de manera pacífica por primera vez en el siglo.

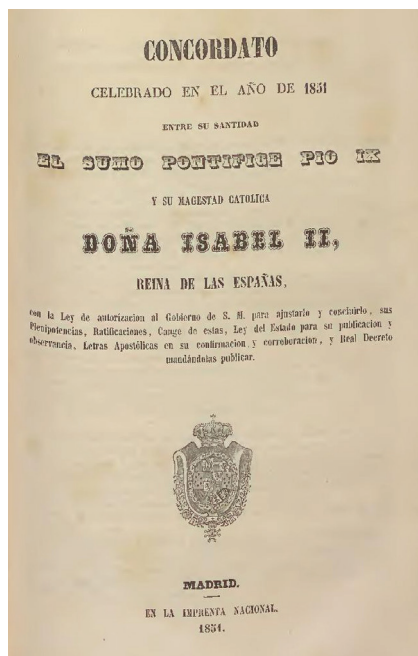


Retrato Isabel II.

INCERTIDUMBRES DE FINAL DE SIGLO: CALAHORRA ENTRE DOS SIGLOS

Los últimos años del siglo XIX estuvieron por tanto marcados por enormes dificultades que derivaron en revueltas sociales en muchos lugares de España. En Calahorra, la tensión alimentará la protesta: los problemas sociales originados por las hambrunas, consecuencia entre otras causas del **incremento del precio del trigo** y de los impuestos de consumos, jalonaron el fin de siglo. Además, se unía a estas circunstancias un problema específico que alimentaba el malestar de la población calagurritana de forma intermitente desde la aprobación del **Concordato firmado entre Isabel II y el Papa Pío IX** en 1851, que recogía entre sus cláusulas la obligación, ya citada, de trasladar la sede episcopal de Calahorra a Logroño. Los calagurritanos consideraban que el ayuntamiento de Logroño se amparaba en la protección que le prestaba **Práxedes Mateo Sagasta**, Hijo Predilecto de la Ciudad y varias veces Presidente del Gobierno, con cuya intermediación la capital de la provincia había crecido, a su juicio, en detrimento de Calahorra. Ciertamente, Sagasta había intervenido de lleno en el conflicto a fin de conseguir que el nombramiento de los sucesivos obispos se hiciera para la Sede de Logroño y no para Calahorra.

La mecha que prendió el fuego de los sucesivos motines fue consecuencia de que ni el Estado ni la Nunciatura Apostólica se atrevieron a tomar decisión alguna respecto al traslado de la silla episcopal de Calahorra a Logroño y la antigua diócesis de Calahorra y La Calzada quedó huérfana de "obispo propio" hasta 1927.



Concordato celebrado en el año de 1851 entre su Santidad el Sumo Pontífice Pío IX y su Magestad Católica Doña Isabel II Reina de las Españas.

LA PRENSA CALAGURRITANA

La aparición de **El Calahorrano** en 1885 fue el primero de una serie de periódicos dirigidos a la sociedad civil de la ciudad. Hablar de *El Calahorrano*, es hacerlo de uno de los periódicos más importantes de la historia de Calahorra y de las publicaciones periódicas que han sido editadas en la propia ciudad, si bien no fue la única. Hijo de su tiempo, este periódico vivió las últimas décadas del siglo XIX, caracterizadas por mantener al país en una zozobra y una pugna constante, marcadas por una crisis de identidad que culminaría con los acontecimientos del desastre del 98. El **Instituto de Estudios Riojanos** guarda tan solo la última parte de esta publicación, concretamente la que abarca el año de 1891. El tono predominante era el informativo-expositivo de carácter moderado y conciliador, haciendo especial hincapié en su vinculación con la ciudadanía en temas concretos como el traslado de la sede episcopal y el proyecto de traer las aguas del Ebro hasta la ciudad.



ECONOMÍA Y ORDENANZAS EN LA CALAHORRA DEL SIGLO XIX

La segunda mitad del siglo XIX se caracterizó por la extensión de las **relaciones capitalistas de producción y la propagación** de nuevas **tensiones sociales** como fruto de los enfrentamientos que surgieron entre las clases sociales.

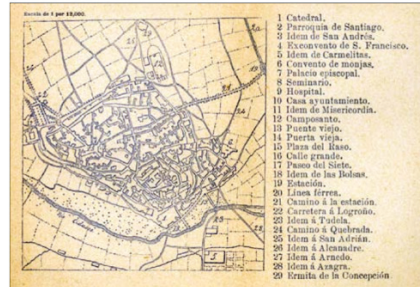
El **desarrollo económico y social** fundamental para Calahorra durante el siglo XIX hay que buscarlo en la implantación de las industrias conserveras. En 1890, casi la mitad de las fábricas de conservas registradas en toda España se encontraban ubicadas en Calahorra.

Aún con todo, la economía se fundamenta principalmente en la agricultura. En este sentido, cabe destacar las leyes conocidas como **Ordenanzas del Campo** de la ciudad de Calahorra, que mantuvieron la paz en el campo calagurritano a lo largo de cuatrocientos años. No obstante, para ponerlas en práctica se hacía necesario algo más que la autoridad regia, por lo que se crearon una serie de oficios como los de **aleros, guardas, alguaciles y mayordomos**, encabezados por la excelsa figura de los **alcaldes de campo**.

ADELANTOS TECNOLÓGICOS: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL CALAGURRITANA

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII, tuvo lugar en Inglaterra la **Revolución Industrial**, como consecuencia de las profundas transformaciones socioeconómicas, científico-tecnológicas, demográficas, ideológicas y políticas que se dieron en ese momento, y en ese espacio, y que se extendieron con mayor o menor rapidez por el resto de Europa.

Los **adelantos tecnológicos** más importantes de la centuria serán el servicio de telégrafos y en 1868 una **Estafeta de Correos**. El estado en el que se encontraban las **carreteras y caminos** riojanos a mediados de la centuria decimonónica no era muy distinto al del resto de España. Caminos empedrados en el mayor de los casos, donde los había, y simples senderos, permitían la comunicación terrestre de un modo precario, si los comparamos con el desarrollo posterior. Si se quería facilitar el comercio a través de ellos, era necesario asegurar las comunicaciones y llevar a buen término los caminos que se habían proyectado en el primer tercio del siglo y que los enfrentamientos internos no habían permitido desarrollar. Así, las nuevas infraestructuras de la ciudad incluyeron el desarrollo del **Camino Real** entre Logroño y Zaragoza de 1830 (la actual N-232) y el **Puente de Hierro** sobre el Cidacos (1867). Por otro lado, el desarrollo de la **Ley General de Ferrocarriles** de 1855, hizo posible la verdadera extensión del ferrocarril en España y la construcción de grandes líneas nacionales, en las que encuadramos la línea Tudela-Bilbao (donde quedará enclavada la estación calagurritana y el **ferrocarril** Castejón-Bilbao de 1863). La construcción del "ferrocarril carbonero y secundario", el **trenillo**, entre Calahorra y Arnedillo, supuso la consolidación de Calahorra como centro de comunicaciones del valle del Cidacos.



Plano de Calahorra en 1870.



La industria conservera de Calahorra de las más importantes de España a comienzos del siglo XX.

MONUMENTALIZACIÓN DEL ACCESO A CALAHORRA: LA FUENTE DE LOS TRECE CAÑOS

Muy cerca del antiguo puente de hierro, entre 1859 y 1860, se construirá una fuente monumental, conocida como la de los Trece Caños o "fuente nueva". Se consideró entonces una forma de simbolizar los cambios hacia la añorada modernidad. La fuente que se alimentaba del manantial de la *f fuente Tripona tuvo dificultades* en su funcionamiento hasta su reparación en 1873.

Esta fuente era un elemento más en la monumentalización del acceso a Calahorra frente a la catedral. Terminada de construir en 1872, esta fuente **neoclásica** consta de dos pequeños arcos de triunfo separados por una pilastra acanalada. Toma su nombre de los trece caños que posee y por los que corría el agua que se trajo de la antigua fuente "Tripona".

Símbolo de modernidad y ejemplo del **desarrollo urbanístico** que experimenta Calahorra en el siglo XIX, la fuente fue levantada junto a una de las "Carreteras de La Rioja" de principios de siglo y cuyo trazado fue modificado para entrar a la ciudad de Calahorra por la Catedral.

Cercana al parking de la Catedral y al estacionamiento de autocaravanas, es el lugar de partida de la **Senda del Cidacos**, ruta perteneciente a los **Senderos de la Verdura**. El Antiguo Lavadero, lugar donde tradicionalmente acudían las calagurritanas a hacer la colada, está situado a escasos metros de la Fuente de los Trece Caños.



ACCEDE AQUÍ A LA VIDEO ENTREVISTA CON:

Dra. Maria Antonia San Felipe Adán
Ex alcaldesa de Calahorra

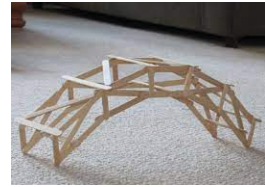


ACTIVIDADES PRÁCTICAS

1. Recrea el Puente de Hierro con palos de polo

¿Sabías que antes de realizarse el antiguo puente de hierro, era de madera? Se conocía como Puente de la Princesa, pero después se decidió realizarlo en hierro. En 1999 el Gobierno de La Rioja lo derriba, y el actual no incorpora la red de celosías de hierro del original.

Haz una estructura del Puente de Hierro usando palos de polo, replicando las celosías metálicas. Puedes hacer experimentos de cuánto peso es capaz de soportar, realizar variaciones sobre la estructura para probar su resistencia o emplear otros patrones para la celosía, etc.



2. Replica el tren conocido como "el trenillo"

El desarrollo de las vías de ferrocarril que unieron Calahorra con Arnedillo fueron fundamentales para expandir sus comunicaciones. Podéis unirlos en grupos o hacerlo entre diferentes clases. La actividad consiste en replicar el trenillo vagón a vagón. Cada grupo se ocupará de uno de los vagones, y una vez terminados, se unirán para formar la maqueta final. Puedes utilizar cartón, papel o cualquier material reciclado.

Estas actividades se plantean con el fin de indagar en la repercusión que tuvieron tanto el trenillo como el puente como medios de conexión entre Calahorra y los pueblos cercanos. Para ello, se usará un mapa donde se marquen las localidades y sus conexiones.



3. Sellos con corchos

Durante el siglo XIX, el Ayuntamiento de Calahorra desarrolla su nuevo escudo, que emplea para sellar los documentos oficiales. Tomando como referencia dichos escudos, toma un trozo de corcho (puede ser también un tapón de una botella) y diseña tu propio sello marcándolo con un punzón.



4. Haz tu propio periódico calahorrano

El periódico *El Calahorrano*, fundado en 1885, fue el primero de una serie de periódicos dirigidos a la sociedad civil de la ciudad. Toma uno de los ejemplares conservados en el Instituto de Estudios Riojanos y replica esa misma estructura (cabecera, titular, equipo de redacción, noticia, fotografía, pie de foto, orejilla, etc.) con una noticia actual.



RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

- CAÑAS DÍEZ, S., *Entre la espada y la pared: la Guerra de Independencia en Calahorra (1808- 1814)*, en Kalakorikos, n. 13, p. 9-71, 2008.
- CAÑAS DÍEZ, S., *Crisis del Antiguo Régimen y Liberalismo en Calahorra (1800-1833)*, tesis doctoral inédita, Universidad de La Rioja, Departamento de Ciencias Humanas, 2008.
- CASEDA TERESA, J.F., *El Calahorrano: una publicación periódica de finales del XIX*, Calahorra: Amigos de la Historia de Calahorra, 1998.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, G., *Salustiano de Olózaga: élites políticas en el liberalismo español (1805-1843)*, Logroño: Universidad de La Rioja, 1999.
- JORNADAS SOBRE "PRENSA Y SOCIEDAD" (1990. Logroño), *Jornadas sobre "Prensa y sociedad"*, editores, J.M. Delgado Idarreta y M.P. Martínez Latre, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1991.
- LUCAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ, *Historia de Calahorra y sus glorias*, Valencia: Tip. del Carmen, 1925.
- MATEOS GIL, A.J., *Expolios y saqueos: consecuencias de la Guerra de la Independencia en el patrimonio artístico calagurritano*, en Kalakorikos, n. 13, p. 71-106, 2008.
- MUÑOZ NIEVA, R., *La vida política en Calahorra y su entorno durante el bienio progresista (1854-1856) del reinado de Isabel II*, en Kalakorikos, n. 1, p. 151-158, 1996.
- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *Tránsito del Absolutismo al Liberalismo: 1ª Guerra Civil*, en *Historia de La Rioja*, Logroño: Caja de Ahorros de La Rioja, v. 3, p. 200-219, 1983.
- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *La Rioja ante la primera guerra carlista (1833-1839): incidencias socioeconómicas*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1994.
- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *El general Espartero, logroñés de adopción: (consideraciones en torno a su época y su dimensión política y humana)*, Zaragoza: IberCaja, 1993.
- RÍO ALDAZ, A.R., *La primera guerra carlista: viejas y nuevas visiones. En Trienio, ilustración y liberalismo*, n. 37, p. 87-104, 2007.



OTRAS RECOMENDACIONES

1. LIBROS SOBRE EL TEMA

CALDERÓN ARGERICH ALFONSO, *Olvido y memoria del siglo XVIII*, editorial Cátedra, 2022.

ELORZA ANTONIO, *Ilustración y liberalismo en España*, editorial Polifemo, 2021.

PAGDEN ANTHONY, *La Ilustración y por qué sigue siendo importante para nosotros*, editorial Alianza, 2015.

2. PELÍCULAS

ARCEL NICOLAJ (Director), *Un asunto real*, Sveriges Television, 2012.

FORMAN MILOS (Director), *Los Fantasmas de Goya*, Xuxa Producciones S.L., 2006.

KUBRICK STANLEY (Director), *Barry Lyndon*, Peregrine Productions, 1975.

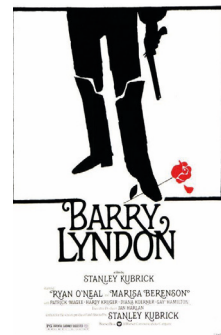
3. VIDEOS EDUCATIVOS

MEMORIAS DE PEZ, [Resumen del siglo XVIII en 10 minutos. La Revolución Francesa, la Ilustración y mucho más](#), en línea:

CUADERNO DE HISTORIA, ILUSTRACIÓN – Resumen, [Las Ideas de Voltaire, Montesquieu, Rousseau](#), en línea:

JUGLARES Y CRONISTAS, [¿Qué fue la Ilustración? Las nuevas ideas del Siglo XVIII](#).

CLASES PARTICULARES EN ÁVILA, [¡¡La Ilustración del siglo XVIII en 5 minutos!!](#).



NOTAS

NOTAS

NOTAS

NOTAS

**ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL
SOBRE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA
DE CALAHORRA: LA ILUSTRACIÓN**

