



Unidad didáctica 9

# ILUSTRACIÓN

**TIEMPO DE REVOLUCIONES EN CALAHORRA**

**04**

*LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA*

*FIN DEL ABSOLUTISMO Y GUERRAS CARLISTAS*

**DESAMORTIZACIONES Y REVOLUCIONES LIBERALES: EL CASO CALAGURRITANO**

**08**

*DEL REINADO DE ISABEL II A LA RESTAURACIÓN*

*INCERTIDUMBRES DE FINAL DE SIGLO: CALAHORRA ENTRE DOS SIGLOS*

**EN EL SIGLO XIX**

**11**

*LA PRENSA CALAGURRITANA*

*ECONOMÍA Y ORDENANZAS EN LA CALAHORRA DEL SIGLO XIX*

**ADELANTOS TECNOLÓGICOS:  
LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL  
CALAGURRITANA**

**12**

**MONUMENTALIZACIÓN DEL ACCESO A  
CALAHORRA: LA FUENTE DE LOS TRECE  
CAÑOS**

**13**

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

**14**

**RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS**

**15**

**OTRAS RECOMENDACIONES**

**16**

# INTRODUCCIÓN TEÓRICA

ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL  
SOBRE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA  
DE CALAHORRA: LA ILUSTRACIÓN



## *DEL ANTIGUO RÉGIMEN A LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL*

El periodo que se inicia desde finales de la Edad Moderna corresponde a una época repleta de novedades, cambios bruscos, crisis y vaivenes; algo propio de una etapa de transición.

Si el siglo XVIII fue el **Siglo de las Luces**, del movimiento ilustrado y de las reformas borbónicas del Estado, el siglo XIX fue el siglo de la burguesía, el liberalismo político y **la revolución industrial**. Tales elementos globales, y tradicionalmente característicos de la centuria decimonónica, presentados como trilogía de un proceso general revolucionario que afectó a Europa y América, han sido puestos en cuestión por otras categorías que asignan al siglo un carácter de pervivencia de un statu quo inmediatamente anterior: el del Antiguo Régimen.

Estos hechos ni eran uniformes en España ni tuvieron un único prisma de aplicación en Calahorra, que debía su singularidad a su condición de cabeza de partido y de sede episcopal. Podemos decir que Calahorra se movería entre lo nuevo y lo viejo, el Antiguo Régimen y los periodos constitucionales, el tradicionalismo y las nuevas ideas, con sobresaltos y contradicciones como el resto de España.



*De cuando Calahorra alimentaba a los ejércitos en la revolución industrial*



# TIEMPO DE REVOLUCIONES EN CALAHORRA

Hablar de la historia contemporánea de Calahorra es también hablar de la historia de **La Rioja Baja**, pese a que cada pueblo y cada localidad encierran su propia historia local. La situación de Calahorra en los primeros años del siglo XIX, es la de una ciudad que era cabeza de partido de la entonces provincia de Soria y sede de la diócesis de Calahorra y La Calzada.

El primer contacto que tuvo Calahorra con las revoluciones contemporáneas, nos situaría a finales del siglo XVIII y en el contexto de la **Revolución francesa**. Los testimonios que los curas franceses exiliados en Calahorra presentaban de los sucesos revolucionarios, así como el ajusticiamiento del rey de Francia **Luis XVI**, ligado dinásticamente a la corona española en manos de **Carlos IV**, hacían que el pueblo viera como un hecho normal los conflictos bélicos que se dieron entre España y Francia durante el periodo de 1793 a 1795. El tradicional apego de la población labradora por la mentalidad conservadora, el altar y el trono, hacían el resto.

Pero la importancia de Calahorra para el conflicto bélico que se inició en 1808 va más allá del elemento demográfico, ya que debido a su localización tuvo un papel preponderante como ciudad que configura y administra el área riojana meridional del valle medio del Ebro. Esta zona, además de ser rica en abastecimientos debido al rendimiento y provecho de su regadio, también tenía cierta importancia militar por ser una de las llaves para la entrada de tropas francesas hacia la zona central de la península ibérica. Todos estos factores hicieron de Calahorra un espacio caracterizado por la continua presencia de tropas de ambos ejércitos y por distintas partidas de guerrilleros, lo que favoreció sobremanera el empobrecimiento de la ciudad y de sus vecinos durante décadas posteriores al propio enfrentamiento.





## LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA

La agobiante presencia de tropas francesas, los desmanes y revuelos producidos por dichos soldados, la pobreza en que la mayor parte de la población estaba sumida, la marcha hacia Bayona de la familia real española, unido todo ello al clima de descontento general por la proclamación de **José I** como rey de España, alentarían la insurrección popular al igual que había sucedido meses antes en el **motín de Aranjuez** (17-19 de marzo de 1808), en los célebres sucesos del 2 de mayo: la **Guerra de la Independencia** había comenzado.

Los enfrentamientos se sucedieron desde la llegada de las tropas napoleónicas, que cruzaron los Pirineos en octubre de 1807, bajo un subterfugio de paz con España y de conquista de Portugal firmado en el **Tratado de Fontainebleau**. La ocupación napoleónica era una realidad. Calahorra no participó directamente en los hechos bélicos, pero como ciudad en la retaguardia se vio afectada por tendencias de afrancesados y patriotas, destituciones y nombramientos de cargos, contribuciones para el mantenimiento de la guerra, expolios –sobre todo en la Catedral y en casas de particulares–, detenciones y requisas, etc. Todo ello supuso el empobrecimiento de la ciudad y la ruina de muchas familias.



*El dos de mayo de 1808 en Madrid: La guerra de la independencia*

El 31 de agosto de 1808, el mismísimo rey de España en esos momentos y hermano de Napoleón, José I, haría su entrada en Calahorra. Puesto que el clero de Calahorra no había obedecido sus órdenes para asistir a **Bayona** como le había ordenado el arzobispo de Burgos, quisieron limpiar esa falta acudiendo diez eclesiásticos a un besamanos. El obispo de Calahorra, **Francisco Mateo Aguiriano** fue cesado por los franceses, y en 1812 alcanzaría el cargo de diputado de la Junta de Burgos y participaría directamente en la redacción de la constitución de Cádiz, conocida popularmente como *La Pepa*. La diplomacia triunfó en Calahorra sobre la violencia, un hecho que distó de lo ocurrido en otras grandes poblaciones como Logroño y Soria, en esas mismas fechas. En definitiva, de lo que se trataba era de evitar la exaltación patriótica popular y actitudes y acciones que pudieran ser motivo de represalias por parte de las armas napoleónicas. En junio de 1813 pasan por última vez tropas francesas, dejando como triste recuerdo un saqueo general de la ciudad. De esta forma, Calahorra no fue bombardeada, como sí ocurrió en Logroño, al tiempo en que el ejército francés ponía punto y final a toda experiencia independentista, por el momento, en La Rioja.

## PERSONAJES ILUSTRES...

### Dos héroes de la ciudad:

### Gaspar De Miranda y Bernedo y Miguel Raón Cejudo

Gaspar de Miranda y Bernedo, cuya magnífica casa está próxima al palacio del Deán y a la catedral de Calahorra, tiene el honor de ser un regidor clave en la crisis del Antiguo Régimen y el **primer alcalde constitucional de Calahorra**. Pese a su elevada posición, o precisamente por ella, no dudó en ponerse a la cabeza del ayuntamiento de la bimilenaria ciudad en los años en que se desarrolló la guerra contra los Bonaparte, incluso enfrentándose a otras autoridades nombradas por los franceses y al clero local.

Hombre muy popular entre sus coetáneos, de hecho, su vinculación con el ayuntamiento calagurritano está registrada en todo el primer tercio del siglo XIX ante cualquier escenario político nacional, y además, salvó con su dinero a un gran número de familias e incluso al clero de Calahorra de terribles tormentos de guerra, caos y destrucción. Los ecos de sus actividades resonaron en la segunda década del siglo XX como recogió el padre Lucas en su *Historia de Calahorra*:



*Entregó al general francés muchas onzas de oro por salvar catorce individuos de fusilamientos, invirtió de su peculio muchos miles de duros por ayudar a la guerra y principalmente a necesidades y conflictos que trajo la francesada a la ciudad en seis años. Solamente el ayuntamiento quedó debiéndole más de seis mil duros. Entre tan entusiastas simpatías que se ganó, bien puede asegurarse que no hubo nunca en Calahorra un hombre tan popularmente querido.*

El caso de **Miguel Raón Cejudo** es sensiblemente parecido al de Gaspar de Miranda, ya que colaboraron de forma conjunta en varias ocasiones y empresas durante la ocupación napoleónica. Perteneciente a una de las familias nobles más influyentes de Calahorra durante la segunda mitad del siglo XVIII e inicios del XIX, su casa-palacio ubicada en la *calle Raón* fue ocupada por los altos mandos de ambos ejércitos en distintos momentos.

Sería muy fácil pensar que cedía su casa a los altos mandos franceses para buscar algún tipo de recompensa si tuviésemos más datos, poniendo como ejemplo que José I fuera acogido en su casa por Raón como medio para proteger sus bienes. Ahora bien, la realidad histórica es tozuda: su casa fue ocupada porque era de las mejores de toda la población y su dueño no se encontraba en Calahorra en esos momentos. Tampoco es cierto ni está documentado, el hecho de que el "viejo brigadier" de Calahorra fuera exactamente depurado por ser afrancesado, si bien es cierto que el ayuntamiento de Calahorra tuvo que notificar por escrito su conducta militar y personal durante el sexenio bélico. Más que tratarse de un juicio político-militar con toda su crudeza, simplemente tuvo que demostrar sus actuaciones de talante patriótico. El ayuntamiento y el pueblo de Calahorra respetó y reconoció con honores a Raón.

## FIN DEL ABSOLUTISMO Y GUERRAS CARLISTAS

**Fernando VII.** El deseado, regresa a España en marzo de 1814 anulando la Constitución aprobada en Cádiz y restableciendo el régimen absolutista hasta la sublevación de **Riego y Quiroga** en 1820. Esta fecha será el punto de partida del **Trienio Constitucional** (1820-1823), promovándose una nueva división administrativa territorial en la que se crea la provincia de Logroño según decreto de 30 de enero de 1822, dejando Calahorra de pertenecer administrativamente a Soria y conformando así lo que con pequeñas modificaciones será la actual Rioja. En defensa del absolutismo de Fernando VII, varios países europeos firmantes de la *Alianza de Ve-*

*rona* (Francia, Austria, Rusia y Prusia) invaden la península en 1823 con los *Cien mil hijos de San Luis*, dando fin al Trienio y a la Constitución de Cádiz.

En 1830, se promulga la **Pragmática** de 1789 de Carlos IV en la que se prevé la sucesión



'Retrato de Baldomero Espartero (1841) por Antonio María Esquivel. Ayuntamiento de Sevilla'



Sellos oficiales del ayuntamiento de Calahorra durante el siglo XIX. Archivo Municipal de Calahorra.

femenina al trono de España. Tras la muerte del rey en 1833, los partidarios del hermano de Fernando VII, **Carlos María Isidro**, se sublevan en busca de su legitimación frente a **Isabel II**. En Calahorra, en octubre de 1833, los realistas se alzan en la *Plaza del Raso* provocando la división social entre realistas-absolutistas y liberales-isabelinos. La guerra duraría hasta la firma del Convenio de Vergara de 1839 entre **Espartero** por parte de los isabelinos, y **Maroto** por parte carlista. Calahorra lo celebra con festejos y regresan los presos de la guerra.



# DESAMORTIZACIONES Y REVOLUCIONES LIBERALES: EL CASO CALAGURRITANO

En la década de los 30, en plena guerra civil, se promulgan las grandes desamortizaciones de la Iglesia. Calahorra, como cabeza de obispado y sede de diversas órdenes religiosas, se ve directamente afectada por las disposiciones desamortizadoras aprobadas que afectan a las propiedades del cabildo, parroquias y conventos. También afectan a la ciudad, los decretos de exaustración y la **desamortización de Mendizábal** a partir de 1837, tuvo como consecuencia el cierre de los conventos de **PP Carmelitas, y PP Franciscanos**. En este último caso, al estar ubicado en el casco urbano, será destinado a cárcel, cuartel, escuela, o lugar de representaciones teatrales.

La firma del **Concordato de 1851** entre el Estado Español y la Santa Sede pone fin a dos décadas convulsas en las relaciones con la Iglesia.



Iglesia de San Francisco



Plano de Calahorra 1851 Francisco Coello

La guerra civil de siete años que se librará desde 1833 hasta 1840, la **Guerra Carlista** por excelencia, es una de las etapas más significativas del proceso de disolución del sistema antiguo regimental en España, y un condicionante importante de la trayectoria seguida por el liberalismo español de los años 30 e incluso de su formulación moderada a partir de la década de los 40: reorientó el rumbo de la transición pactada y desde arriba representada por el Estatuto Real, haciendo de la ruptura liberal irreversible. Lo largo de este año surgieron por la provincia algunos grupos carlistas autónomos que fueron fácilmente dominados por las armas liberales. En el caso concreto de Calahorra, **Mateo López**, alias *Mantequilla*, levantó el estandarte de don Carlos. Una actuación sediciosa que le llevó a ser fusilado en Logroño el día 5 de abril. Un hecho importante, que entre otros de semejante magnitud y correlativos a los

tiempos de guerra, hará que de nuevo el núcleo urbano de Calahorra se convierta en un campamento militar, donde el control de los vecinos y de las puertas de la ciudad será incesante en todo momento. De hecho, durante prácticamente todo el siglo XIX, el primer cementerio civil de la ciudad estuvo enclavado en la zona de la Clínica, plaza de las Eras.

## DEL REINADO DE ISABEL II A LA RESTAURACIÓN

Retomando nuestro recorrido histórico por la centuria decimonónica en Calahorra, comprobamos cómo la mala política económica y financiera iniciada en 1844 con el cambio de régimen hacia orientaciones moderadas, provocaría un nuevo movimiento de progresistas y moderados disidentes en 1854. Tras el **Bienio Progresista** (1854-1856), en 1868 tiene lugar el destronamiento y exilio de la reina Isabel II dando comienzo el periodo conocido como **Sexenio Revolucionario** (1868-1874). Durante este periodo convulso se proclama la **I República** y se reinstaura la monarquía en la persona de **Amadeo I**, que juró la Constitución de 1869 y visitó Calahorra en 1871, siendo alojado en la casa de los Olózaga frente a Portales. Si bien fue el primer rey de España elegido en el Parlamento nacional, lo cierto es que terminaría renunciando a su título en 1873, declarando que España se asemejaba "a una jaula de locos".

Además del hecho de que el inicio de su reinado no pudo ser más trágico ante la noticia de que su mayor fiador, el **general Prim**, fue asesinado el día de su llegada, la insostenible situación nacional no ayudaba a su compromiso con el trono español: además de reanudarse el conflicto carlista por tercera vez, será en estos momentos cuando la agitación posterior a La Internacional hizo su aparición en España con toda la fuerza de la que fue capaz. De este modo, mientras que en el foro parlamentario reinaba el sosiego y la responsabilidad nacional, la situación de las provincias era mucho más activa y extremista. Aunque los republicanos no eran un sector fuerte, nada pudo parar la proclamación de la **Primera República española** el 11 de febrero de 1873.

El 3 de enero de 1874, el **general Pavía** disolvía las Cortes republicanas por la fuerza, y la I República tocaba a su fin tras once meses de actividad y cuatro presidentes. Tiene lugar la última guerra carlista, concluyendo con el nuevo periodo conocido como la **Restauración: Alfonso XII** es proclamado rey. Se inaugura la escultura de **La Matrona** en la plaza del Raso, obra de Adolfo de Arizaga, con motivo de festejar la boda de Alfonso XII y **María de las Mercedes de Orléans**. A partir de entonces, liberales (**Sagasta**) y conservadores (**Cánovas**) se alternarán en el poder de manera pacífica por primera vez en el siglo.



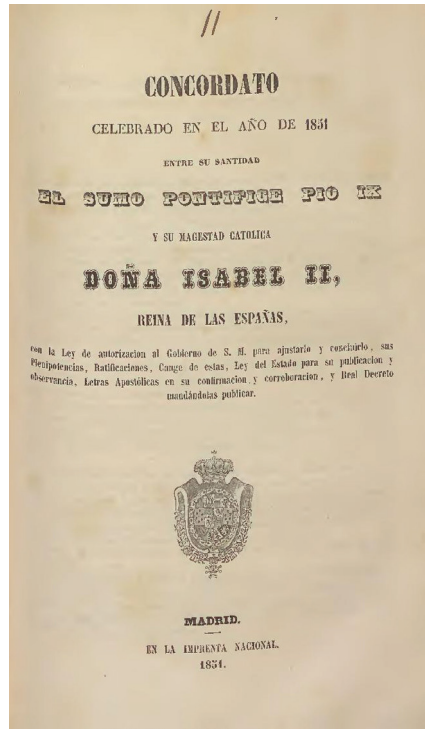
Retrato de Isabel II

## INCERTIDUMBRES DE FINAL DE SIGLO: CALAHORRA ENTRE DOS SIGLOS

El 27 de marzo de 1884 fue nombrado nuevo obispo de la diócesis, **Antonio María Cascajares**, que llegó a Calahorra el 29 de junio siendo acogido con enorme alegría, ya que era conocida su postura contraria al traslado de la Silla episcopal a Logroño. Cascajares fue un obispo carismático que también cosechó el afecto de los calagurritanos por su intervención en 1885, cuando la ciudad sufre una devastadora **epidemia de cólera** que se prolongó entre agosto y noviembre de dicho año.

Los últimos años del siglo XIX estuvieron por tanto marcados por enormes dificultades que derivaron en revueltas sociales en muchos lugares de España. En Calahorra, la tensión alimentará la protesta: los problemas sociales originados por las hambrunas, consecuencia entre otras causas del **incremento del precio del trigo** y de los impuestos de consumos, jalonaron el fin de siglo. Además, se unía a estas circunstancias un problema específico que alimentaba el malestar de la población calagurritana de forma intermitente desde la aprobación del **Concordato firmado entre Isabel II y el Papa Pío IX** en 1851, que recogía entre sus cláusulas la obligación, ya citada, de trasladar la sede episcopal de Calahorra a Logroño. Los calagurritanos consideraban que el ayuntamiento de Logroño se amparaba en la protección que le prestaba **Práxedes Mateo Sagasta**, Hijo Predilecto de la Ciudad y varias veces Presidente del Gobierno, con cuya intermediación la capital de la provincia había crecido, a su juicio, en detrimento de Calahorra. Ciertamente, Sagasta había intervenido de lleno en el conflicto a fin de conseguir que el nombramiento de los sucesivos obispos se hiciera para la Sede de Logroño y no para Calahorra.

Resulta innegable que la mecha que prendió el fuego de los sucesivos motines era el descontento social que producía la inmensa pobreza pero, en el terreno político, la consecuencia de estos hechos fue que ni el Estado ni la Nunciatura Apostólica se atrevieron a tomar decisión alguna respecto al traslado de la silla episcopal de Calahorra a Logroño y la antigua diócesis de Calahorra y La Calzada quedó huérfana de "obispo propio" hasta 1927.



*Concordato firmado entre Isabel II y el papa Pío IX*



## EN EL SIGLO XIX

### LA PRENSA CALAGURRITANA

La historia del periodismo español a partir del último tercio del siglo XIX presenta cuestiones nuevas en materia jurídica y legislativa que contribuyeron sobremedida al despegue de la prensa periódica. Si la ley de 7 de enero de 1879 suprimía la licencia previa, marcando una importante reactivación cuantitativa de publicaciones políticas, científicas y literarias, es a partir de la llegada de Sagasta al poder, en 1881, cuando se producen grandes avances gracias a la ley de prensa de 1883. Sin embargo, gran parte de las publicaciones que tienen su origen en esta época denotan, por su efímera existencia, la dificultad con la que se encontraban para su distribución y financiación. Lo normal era que se constituyeran con mucha ilusión y mucho esfuerzo, pero con unos medios realmente mediocres por su escasez.

La aparición de **El Calahorrano** en 1885 fue el primero de una serie de periódicos dirigidos a la sociedad civil de la ciudad. Hablar de *El Calahorrano*, es hacerlo de uno de los periódicos más importantes de la historia de Calahorra y de las publicaciones periódicas que han sido editadas en la propia ciudad, si bien no fue la única. Hijo de su tiempo, este periódico vivió las últimas décadas del siglo XIX, caracterizadas por mantener al país en una zozobra y una pugna constante, marcadas por una crisis de identidad que culminaría con los acontecimientos del desastre del 98. El **Instituto de Estudios Riojanos** guarda tan solo la última parte de esta publicación, concretamente la que abarca el año de 1891. El tono predominante era el informativo-expositivo de carácter moderado y conciliador, haciendo especial hincapié en su vinculación con la ciudadanía en temas concretos como el traslado de la sede episcopal y el proyecto de traer las aguas del Ebro hasta la ciudad.



### ECONOMÍA Y ORDENANZAS EN LA CALAHORRA DEL SIGLO XIX

Con estos acontecimientos se abría un nuevo marco histórico en el desarrollo social de la España de la segunda mitad del siglo XIX. Este nuevo periodo se caracterizó por la extensión de las **relaciones capitalistas de producción** y la propagación de nuevas **tensiones sociales** como fruto de los enfrentamientos que surgieron entre las clases sociales. Las primeras muestras de la inestabilidad social y política datan del 30 de junio de 1854, fecha en la que se recibe en el ayuntamiento de Calahorra, un oficio del Gobernador Provincial pidiendo que se presenten en Logroño todos los peones camineros, guardas de montes, particulares y de todo tipo, del distrito municipal de Calahorra, armados y con un documento oficial en donde se expresase la hora de partida.

El **desarrollo económico y social** fundamental para Calahorra durante el siglo XIX estriba en la implantación de las industrias conserveras a partir de la segunda mitad del siglo: en 1890, casi la mitad de las fábricas de conservas registradas en toda España, se encuentran ubicadas en Calahorra. Esta concentración conservera traerá a su vez, en 1891 el primer banco de la ciudad: **Banca Moreno**. Aún con todo, la economía se fundamenta principalmente en la agricultura, con un importante desarrollo gracias a inversiones públicas y privadas: ría de Andrés Mayor en 1829, regadíos del Cidacos, cambios de trazado del Ebro y, sobre todo, por la construcción del pantano del Perdiguero a finales de siglo.

En este sentido, cabe destacar las leyes conocidas como **Ordenanzas del Campo** de la ciudad de Calahorra, que mantuvieron la paz en el campo calagurritano a lo largo de cuatrocientos años. No obstante, para ponerlas en práctica se hacía necesario algo más que la autoridad regia, por lo que se crearon una serie de oficios como los de aleros, guardas, alguaciles y mayordomos, encabezados por la excelsa figura de los alcaldes de campo. Una institución "desaparecida" en el siglo XIX, que resultó importante para sostener el regadío de la ciudad.

## ADELANTOS TECNOLÓGICOS: LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL CALAGURRITANA

A partir de la segunda mitad del siglo XVIII, tuvo lugar en Inglaterra la **Revolución Industrial**, como consecuencia de las profundas transformaciones socioeconómicas, científico-tecnológicas, demográficas, ideológicas y políticas que se dieron en ese momento, y en ese espacio, y que se extendieron con mayor o menor rapidez por el resto de Europa.

Los **adelantos tecnológicos** más importantes de la centuria serán el servicio de telégrafos y en 1868 una **Estafeta de Correos**. El estado en el que se encontraban las **carreteras y caminos** riojanos a mediados de la centuria decimonónica no era muy distinto al del resto de España. Caminos empedrados en el mayor de los casos, donde los había, y simples senderos, permitían la comunicación terrestre de un modo precario, si los comparamos con el desarrollo posterior. Si se quería facilitar el comercio a través de ellos, era necesario asegurar las comunicaciones y llevar a buen término los caminos que se habían proyectado en el primer tercio del siglo y que los enfrentamientos internos no habían permitido desarrollar. Así, las nuevas infraestructuras de la ciudad incluyeron el desarrollo del **Camino Real** entre Logroño y Zaragoza de 1830 (la actual N-232) y el **Puente de Hierro** sobre el Cidacos (1867). Por otro lado, el desarrollo de la **Ley General de Ferrocarriles** de 1855, hizo posible la verdadera extensión del ferrocarril en España y la construcción de grandes líneas nacionales, en las que encuadramos la línea Tudela-Bilbao (donde quedará enclavada la estación calagurritana y el **ferrocarril** Castejón-Bilbao de 1863). La construcción del "ferrocarril carbonero y secundario", el **trenillo**, entre Calahorra y Arnedillo, supuso la consolidación de Calahorra como centro de comunicaciones del valle del Cidacos.



Plano de Calahorra en 1870.

# MONUMENTALIZACIÓN DEL ACCESO A CALAHORRA: LA FUENTE DE LOS TRECE CAÑOS

Muy cerca del antiguo puente de hierro, entre 1859 y 1860, se construirá una fuente monumental, conocida como la de los Trece Caños o "fuente nueva". Se consideró entonces una forma de simbolizar los cambios hacia la añorada modernidad. La fuente que se alimentaba del manantial de la *f fuente Tripona tuvo dificultades* en su funcionamiento hasta su reparación en 1873.

Esta fuente era un elemento más en la monumentalización del acceso a Calahorra frente a la catedral. Terminada de construir en 1872, esta fuente **neoclásica** consta de dos pequeños arcos de triunfo separados por una pilastra acanalada. Toma su nombre de los trece caños que posee y por los que corría el agua que se trajo de la antigua fuente "Tripona".

Símbolo de modernidad y ejemplo del **desarrollo urbanístico** que experimenta Calahorra en el siglo XIX, la fuente fue levantada junto a una de las "Carreteras de La Rioja" de principios de siglo y cuyo trazado fue modificado para entrar a la ciudad de Calahorra por la Catedral.

Cercana al parking de la Catedral y al estacionamiento de autocaravanas, es el lugar de partida de la **Senda del Cidacos**, ruta perteneciente a los **Senderos de la Verdura**. El Antiguo Lavadero, lugar donde tradicionalmente acudían las calagurritanas a hacer la colada, está situado a escasos metros de la Fuente de los Trece Caños.



ACCEDE AQUÍ A LA VIDEO ENTREVISTA CON:

Dra. María Antonia San Felipe Adán  
Ex alcaldesa de Calahorra

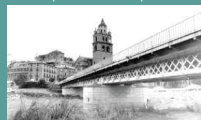




# ACTIVIDADES PRÁCTICAS

## 1. Recrea el Puente de Hierro con palos de polo

¿Sabías que antes de realizarse el antiguo puente de hierro, era de madera? Se conocía como Puente de la Princesa, pero después se decidió realizarlo en hierro. En 1999 el Gobierno de La Rioja lo derriba, y el actual no incorpora la red de celosías de hierro del original. Haz una estructura del Puente de Hierro usando palos de polo, replicando las celosías metálicas. Puedes hacer experimentos de cuánto peso es capaz de soportar, realizar variaciones sobre la estructura para probar su resistencia o emplear otros patrones para la celosía, etc.



## 2. Replica el tren conocido como "el trenillo"

El desarrollo de las vías de ferrocarril que unieron Calahorra con Arnedillo fueron fundamentales para expandir sus comunicaciones. Podéis unirlos en grupos o hacerlo entre diferentes clases. La actividad consiste en replicar el trenillo vagón a vagón. Cada grupo se ocupará de uno de los vagones, y una vez terminados, se unirán para formar la maqueta final. Puedes utilizar cartón, papel o cualquier material reciclado.

Estas actividades se plantean con el fin de indagar en la repercusión que tuvieron tanto el trenillo como el puente como medios de conexión entre Calahorra y los pueblos cercanos. Para ello, se usará un mapa donde se marquen las localidades y sus conexiones.



## 3. Sellos con corchos

Durante el siglo XIX, el Ayuntamiento de Calahorra desarrolla su nuevo escudo, que emplea para sellar los documentos oficiales. Tomando como referencia dichos escudos, toma un trozo de corcho (puede ser también un tapón de una botella) y diseña tu propio sello marcándolo con un punzón.



## 4. Haz tu propio periódico calahorrano

El periódico *El Calahorrano*, fundado en 1885, fue el primero de una serie de periódicos dirigidos a la sociedad civil de la ciudad. Toma uno de los ejemplares conservados en el Instituto de Estudios Riojanos y replica esa misma estructura (cabecera, titular, equipo de redacción, noticia, fotografía, pie de foto, orejilla etc.) con una noticia actual.





## RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

- CAÑAS DIEZ, S., *Entre la espada y la pared: la Guerra de Independencia en Calahorra (1808- 1814)*, en *Kalakorikos*, n. 13, p. 9-71, 2008.
- CAÑAS DIEZ, S., *Crisis del Antiguo Régimen y Liberalismo en Calahorra (1800-1833)*, tesis doctoral inédita, Universidad de La Rioja, Departamento de Ciencias Humanas, 2008.
- CASEDA TERESA, J.F., *El Calahorrano: una publicación periódica de finales del XIX*, Calahorra: Amigos de la Historia de Calahorra, 1998.
- GÓMEZ URDÁÑEZ, G., *Salustiano de Olózaga: élites políticas en el liberalismo español (1805-1843)*, Logroño: Universidad de La Rioja, 1999.
- JORNADAS SOBRE "PRENSA Y SOCIEDAD" (1990, Logroño), *Jornadas sobre "Prensa y sociedad"*, editores, J.M. Delgado Idarreta y M.P. Martínez Latre, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1991.
- LUCAS DE SAN JUAN DE LA CRUZ, *Historia de Calahorra y sus glorias*, Valencia: Tip. del Carmen, 1925.
- MATEOS GIL, A.J., *Expolios y saqueos: consecuencias de la Guerra de la Independencia en el patrimonio artístico calagurritano*, en *Kalakorikos*, n. 13, p. 71-106, 2008.
- MUÑOZ NIEVA, R., *La vida política en Calahorra y su entorno durante el bienio progresista (1854-1856) del reinado de Isabel II*, en *Kalakorikos*, n. 1, p. 151-158, 1996.
- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *Tránsito del Absolutismo al Liberalismo: 1ª Guerra Civil*, en *Historia de La Rioja*, Logroño: Caja de Ahorros de La Rioja, v. 3, p. 200-219, 1983.
- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *La Rioja ante la primera guerra carlista (1833-1839): incidencias socioeconómicas*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1994.
- OLLERO DE LA TORRE, J.L., *El general Espartero, logroñés de adopción: (consideraciones en torno a su época y su dimensión política y humana)*, Zaragoza: IberCaja, 1993.
- RÍO ALDAZ, A.R., *La primera guerra carlista: viejas y nuevas visiones. En Trienio, ilustración y liberalismo*, n. 37, p. 87-104, 2007.





## OTRAS RECOMENDACIONES

### 1. LIBROS SOBRE EL TEMA

CALDERÓN ARGERICH ALFONSO, *Olvido y memoria del siglo XVIII*, editorial Cátedra, 2022.

ELORZA ANTONIO, *Ilustración y liberalismo en España*, editorial Polifemo, 2021.

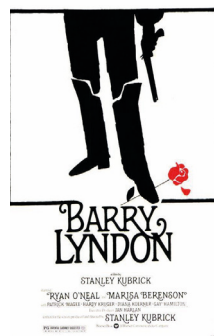
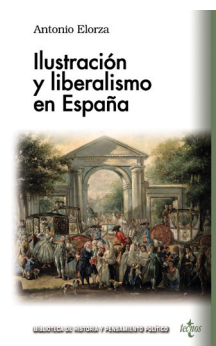
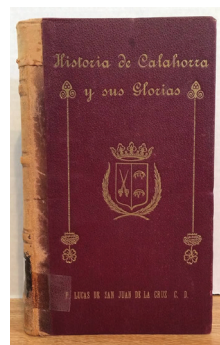
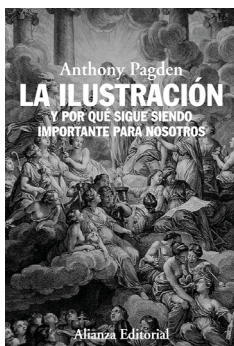
PAGDEN ANTHONY, *La Ilustración y por qué sigue siendo importante para nosotros*, editorial Alianza, 2015.

### 2. PELÍCULAS

ARCEL NICOLAJ (Director), *Un asunto real*, Sveriges Television, 2012.

FORMAN MILOS (Director), *Los Fantasmas de Goya*, Xuxa Producciones S.L., 2006.

KUBRICK STANLEY (Director), *Barry Lyndon*, Peregrine Productions, 1975.





## NOTAS

## NOTAS

## NOTAS

ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE LA HISTORIA  
CONTEMPORÁNEA DE CALAHORRA: LA ILUSTRACIÓN

