

7. RENACIMIENTO



Nombre

Fecha:

**LA CIUDAD A LAS PUERTAS DE
LA EDAD MODERNA** **4**

**EL CORAZÓN URBANÍSTICO
DE CALAHORRA** **7**

**INFLUENCIA CALAGURRITANA
EN LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA** **12**

ENTREVISTA CON EXPERTOS **13**

ACTIVIDADES PRÀCTICAS **14**

Recomendaciones BIBLIOGRAFICAS **16**

OTRAS Recomendaciones **18**



ACCEDER AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE
LA HISTORIA MODERNA DE CALAHORRA: EL
RENACIMIENTO



INTRODUCCIÓN TEÓRICA

ENTRE EL CAMBIO Y LA CONTINUIDAD

El **Renacimiento** trae consigo toda una serie de transformaciones sobre todo culturales y sociales. En el siglo XV, Calahorra es una **pequeña ciudad amurallada** de economía floreciente.

El **feudalismo** siguió en muchas regiones. La **demografía** continuó viéndose condicionada por las altas tasas de natalidad y mortalidad, mortalidad infantil, hambrunas, epidemias, guerras...

Calahorra será una ciudad más que experimente una lenta transición, entre el cambio y la continuidad.



LA CIUDAD A LAS PUERTAS DE LA EDAD MODERNA

La Calahorra de inicios de la Edad Moderna se encuentra por detrás del desarrollo de Santo Domingo de la Calzada, Nájera y Logroño, principales localidades del Camino de Santiago.



Nájera, la capital del reino de Navarra, Monasterio de Santa María La Real.

Nájera, la capital del reino de Navarra, Monasterio de Santa María La Real. La ciudad se gobierna mediante un **ayuntamiento**, pero está constantemente en conflicto entre vecinos y el control de la monarquía. Además, el **abandono de la ciudad por parte del obispo** hace que pierda poder, aunque mantiene su condición de sede episcopal.

FRONTERA MILITAR

Los **Reyes Católicos** unificaron los distintos reinos bajo su corona. Sin embargo, Calahorra continuaba como frontera entre tres reinos: Castilla, Navarra y Aragón.

Los Reyes Católicos, Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla.

Durante la **conquista del reino de Navarra** por parte de **Fernando el Católico** y durante la **invasión francesa**, Calahorra se caracterizó por el **envío de tropas** para defender el reino, siendo una referencia en materia militar en esta época.



Los Reyes Católicos, Fernando II de Aragón e Isabel I de Castilla.

FRONTERA ECONÓMICA Y DE CLASE

La **economía calagurritana** en este momento depende del **sector primario**, especialmente de la **agricultura**. A ella se dedica más del **70%** de la población. En mucha menor medida, también destacan **artesanos y comerciantes**.

La mayor parte de los habitantes de la ciudad pertenecen al **estado llano** o general. Están obligados a pagar impuestos a los **estamentos privilegiados**. La clase social de los privilegiados, estaba compuesta por el **estamento eclesiástico**, la **nobleza** y el grupo de los **hidalgos**.

La gran competidora de Calahorra, **Logroño**, se convertirá en capital de provincia. Logroño era la puerta de entrada y salida de productos de comercio: pescado fresco y salado, aceite de ballena, hierro, productos textiles, etc.





Logroño

UNA CIUDAD SIN OBISPO PERO CON INQUISICIÓN

Como hemos visto, Calahorra tiene como característica ser **capital de diócesis** pero compartida con Santo Domingo de la Calzada.

Desafortunadamente para Calahorra, esto le dejó en una posición secundaria. El obispo se marchó, aunque se mantuvo en su lugar el **cabildo catedralicio**, un total de 500 religiosos que sí habitaban la ciudad.

Por otro lado, Calahorra fue durante 50 años un **tribunal de la Inquisición**.

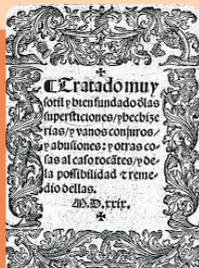
Estuvo muy dedicado a evitar el “contagio” del **luteranismo**. Por otro lado los encausados más habituales lo fueron por **blasfemias, proposiciones o brujería**. Con respecto a este último, en 1507 se quemaron en Calahorra a más de 30 mujeres condenadas como brujas, episodio singular del que no ha quedado apenas rastro documental.



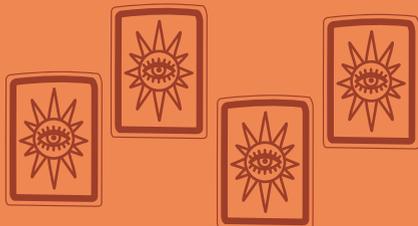
Calle de la Estrella. Según la tradición popular, en esta calle estuvo la sede de la Inquisición. Foto L. Argalaz



Tractatus de Superstitionibus.



Tratado muy sutil y bien fundado de las supersticiones y hechicerías.



EL CORAZÓN URBANÍSTICO DE CALAHORRA

PLAZA MAYOR

Durante la Edad Moderna se transforma la **Plaza del Raso** en la **Plaza Mayor**, convirtiéndose en el corazón de la ciudad.

Como plaza pública, tienen cabida todo tipo de actos ya sean religiosos, jurídicos o lúdicos. Destacan las de origen popular: **procesiones, representaciones teatrales, bailes, corridas de toros y espectáculos de pólvora.**

En el lado sur se instalaron algunas **dependencias municipales** como el granero, el almacén de sal y el peso del averío, mientras que el lado oeste era ocupado por las **tiendas públicas** de carne, aceite y pescados.



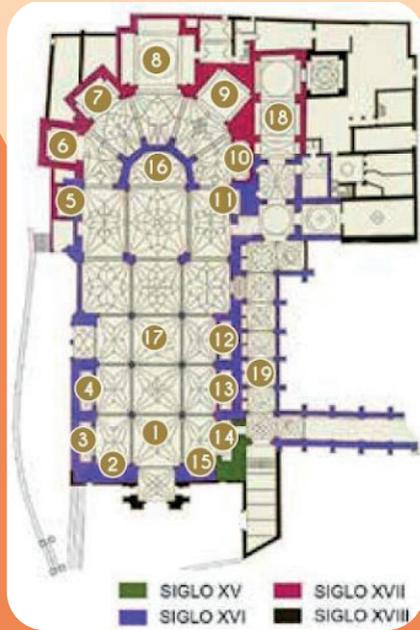
LA CATEDRAL DE SANTA MARÍA: UN EDIFICIO HECHO DE VARIOS EDIFICIOS

La **Catedral de Calahorra** se encuentra a orillas del río Cidacos, una ubicación atípica pero no casual.

Su origen se remonta al siglo IV, en el que se erigió un templo donde se veneraban las reliquias de los **Santos Mártires Emeterio y Celedonio**, construido en el mismo lugar donde los dos jóvenes soldados fueron martirizados.

La catedral actual es el resultado de diversas construcciones, combinando los estilos artísticos **gótico, plateresco, renacentista y manierista**.

En el lado norte se abre la **puerta de San Jerónimo**. Tiene tres partes que ilustran temas cristianos, la Virgen con el Niño y el Juicio Final.





¿SABÍAS QUE EN LA PUERTA DE SAN JERÓNIMO HAY UN OBJETO QUE NO CONCUERDA CON LA ÉPOCA EN LA QUE SE CONSTRUYÓ

Durante la restauración, el cantero decidió dejar su huella para la posteridad esculpiendo un objeto típico de su época: **un modelo de 1996 del móvil Nokia**. Según Ángel Ortega, archivero de la Catedral, “la explicación que dio fue que lo mismo que en Salamanca pusieron a un astronauta, con la misma autoridad, por qué no puedo poner yo un instrumento que utilizo a todas horas”.

Este tipo de marcas de cantería eran bastante comunes en su época, muchas veces para diferenciar bloques, encontrando registros durante la propia edad media de firmas y objetos escondidos.



La **torre** tiene forma de prisma de seis cuerpos.

En el **interior del templo** se pueden observar los cambios estilísticos: comenzando por el gótico de principios del siglo XVI en la zona de los pies, pasando por el gótico renacentista de la **capilla mayor** y el **crucero**, el clasicismo de la **girola** y el barroquismo de las **capillas radiales**.



Las **urnas relicarias** se sitúan bajo el altar mayor y se exponen allí las reliquias de los mártires Emeterio y Celedonio. Están hechas en plata dorada.



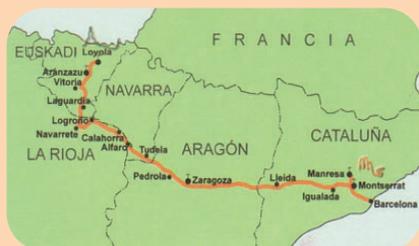
Relicarios de los Santos Mártires Emeterio y Celedonio.



CAMINO DE SANTIAGO: EL CAMINO IGNACIANO

El camino consta de **27 etapas** repartidas en 650 kilómetros. Recrea el camino que el caballero **Ignacio de Loyola** recorrió en el siglo XVI.

Cruza por La Rioja en cinco de sus etapas, y a su paso por Calahorra coincide con el Camino Jacobeo del Ebro. Como se verá en la siguiente unidad didáctica, en la Iglesia de San Andrés podemos encontrar pinturas relacionadas con este santo.



Mapa del Camino Ignaciano.

Ignacio de Loyola fue el fundador de la Compañía de Jesús. Nacido en 1491 en el pueblo de Azpeitia, y de noble familia, fue soldado en la defensa de Pamplona donde cayó herido. Durante su recuperación se produce en él una profunda transformación espiritual lo que le lleva a dejar a un lado su vida militar y abrazar la Fe de Dios. Decidido a peregrinar a Tierra Santa, inicia su andadura desde su casa en el País Vasco.



INFLUENCIA CALAGURRITANA EN LA COLONIZACIÓN DE AMÉRICA

La participación riojana en la conquista y colonización del continente americano fue muy reducida. Apenas hay documentados 500 riojanos, de los casi 250.000 españoles que cruzaron el Atlántico.



Se estiman unos 30 calagurritanos que participaron en la colonización. Doce fueron a desempeñarse como criados, cinco como religiosos diocesanos y seis conquistadores. No hay constancia de ninguna mujer embarcada.

Unos treinta calagurrianos participaron en la conquista o colonización de América durante el siglo XVI. (Mapa de América realizado por Jodocus Hondius, Ca. 1618) Biblioteca Regional de Madrid)

EL GOBIERNO DE LA CIUDAD

La figura del **corregidor**, elegido por los Reyes Católicos, fue la máxima autoridad en materia **judicial**, **militar** y de orden **público**. El subdelegado del corregidor en la localidad era el **alcalde mayor**. Podemos considerarle la máxima autoridad del rey en Calahorra.

Una particularidad de Calahorra es la supervivencia en la Edad Moderna de una institución de gobierno paralela a la justicia y regimiento: el **Concejo abierto**. Consistía en la reunión general de todos los vecinos para la toma de decisiones. La asistencia era obligatoria había multas para los remisos y las votaciones se realizaban a viva voz.

 **PARA AMPLIAR: ENTREVISTA CON...**

Dra. Ana Jesús Mateos Gil
Experta en arquitectura barroca en Calahorra



ACTIVIDADES PRÁCTICAS

1. Celebra un Concejo abierto en la plaza de Santiago.

Como se ha visto, una particularidad de Calahorra en la toma de decisiones fue su Concejo abierto, una asamblea de vecinos. Convoca a los vecinos que consideres en la plaza de Santiago. Podéis debatir sobre cualquier tema y/o tomar una decisión en común. Aquí algunas sugerencias:

- ¿Qué tipo de localidad es Calahorra?
- ¿Cuál era la densidad de población de Calahorra en el siglo XV?
- ¿En qué meses del año llueve más en Calahorra?
- ¿En qué dos meses del año hace más calor?
- ¿Cuáles son los nombres de los vientos que soplan en Calahorra?
- ¿Qué nombre le pondrías al clima de Calahorra?

¡Deberéis llegar a un consenso o una mayoría. ¡No te olvides de apuntar los votos!

2. Arquitectura renacentista.

Nombra cuáles son las principales características arquitectónicas generales del renacimiento. Pon el ejemplo que más te guste y que se pueda ver en la Catedral de Calahorra. Dibújalo.



3. Restauración y concurso de selfies en la Catedral de Calahorra

En la Catedral de Calahorra hay una imagen de un móvil Nokia de 1996. Búscalo y hazte un selfie con él. Si tuvieras que restaurar la catedral y dejar una marca de cantería, ¿qué objeto de tu propio tiempo elegirías? Incluye el objeto por el que te decantarías en el selfie. Ponlo en común con el resto de tus compañeros, y entre todos decidid cuál es el ganador.





RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

- ARROYO VOZMEDIANO, J.L., *Los archivos eclesiásticos y la guerra de Sucesión*, en Kalakorikos, n. 14, p. 273-293, 2009.
- BURGOS ESTEBAN, F. M., et al., *El despegue de Logroño en su ámbito regional*, en SESMA MUÑOZ, J.A. (coord.), *Historia de la ciudad de Logroño*, Logroño: Ayuntamiento, v. 4, p. 41-56, 1994.
- BURGOS ESTEBAN, F. M., *Los lazos del poder: obligaciones y parentesco en una élite local castellana en los ss. XVI y XVII*, Valladolid: Universidad, 1994.
- CÁSEDA TERESA, J.F., *El Renacimiento en Calahorra: brujas e Inquisición en la primera mitad del s. XVI*, en Kalakorikos, n. 3, p. 49-57, 1998.
- GARCÍA CALONGE, M., *El poder municipal de Calahorra en el s. XVII*, Calahorra: Amigos de la Historia de Calahorra, 1998.
- LLORENTE, J. A., *Historia crítica de la Inquisición en España*, 2^ª ed. Madrid: Hiperión, 1981.



- MALDONADO COCAT, R. J., *La Rioja en la Guerra de las Comunidades*, en Berceo, n. 8, p. 383-394, 1994.
- MATEOS GIL, A.J., *Calahorra en los siglos XVII y XVIII*, Calahorra: Amigos de la Historia de Calahorra, 1996.
- RAMÍREZ MARTÍNEZ, J. M., *La ciudad de Santo Domingo de La Calzada y sus monumentos*, Logroño: Iberdrola, 2002.
- REGUERA, I., *La inquisición española en el País Vasco: el Tribunal de Calahorra, 1513-1570*, San Sebastián: Txertoa, 1984.
- SÁINZ RIPA, E., *Luchas del cabildo catedral y la ciudad por la sede episcopal, en Fayuela*, n. 2, p. 73-82, 2006.
- SAMANIEGO MARTÍ, M.C., *El servicio de milicias en el s. XVII: un privilegio de exención en Logroño*. Calahorra y Alfaro, en COLOQUIO SOBRE HISTORIA DE LA RIOJA (2º. Logroño, 1985), Segundo Coloquio sobre Historia de La Rioja, Logroño: Colegio Universitario de La Rioja, v. 2, p. 225-236, 1986.
- SANDOVAL, P., *Historia de la vida y hechos del Emperador Carlos V*, Pamplona: Bartholomé París, 1614.



OTRAS RECOMENDACIONES

1. VIDEOS EDUCATIVOS

ACADEMIA PLAY, [El Renacimiento \(Quattrocento\)](#).

ENTERARSE, [¿Qué fue el Renacimiento?](#).

HISTORIA EN 10', [¡El Renacimiento en 10 Minutos!](#).

2. LIBROS ILUSTRADOS

ALONSO LOPEZ JAVIER, Leonardo da Vinci: el gran genio del Renacimiento, Editorial Shackleton Books, 2019.

ALONSO LOPEZ JAVIER, Miguel Ángel: El genio que pintó el cielo en la tierra, Editorial Shackleton Books, 2023.

VERGES GLORIA, El Renacimiento (Érase una vez), Editorial Parramón Paidotribo, 2014.

3. PELÍCULAS PARA NIÑOS

BERGERON BIBO (Director), [La ruta hacia El Dorado](#), Dreamworks Animation, 2000.

WISE KIRK (Director), [El jorobado de Notre Dame](#), Walt Disney Pictures, 1996.



NOTAS

A large white rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal grey lines for writing notes.



A large white rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal grey lines for writing.



A large white rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal grey lines for writing.





ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE LA
HISTORIA MODERNA DE CALAHORRA:
EL RENACIMIENTO

