



Unidad didáctica 5

# EL ALTOMEDIEVO (s.VIII - XI)

**CALAHORRA ISLÁMICA (711 - 1045)**

**05**

*EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL "HISN QALAHURRA" EN LA MARCA SUPERIOR DE AL-ANDALUS*

**DESINTEGRACION DE LA ELITE MULADI Y NUEVOS POBLADORES**

**08**

*EL CAMPO DE LA CALAHORRA ISLÁMICA: DE LOS ASENTAMIENTOS DISPERSOS A LOS GRANDES LATIFUNDIOS*

**URBANISMO MEDIEVAL ISLÁMICO EN CALAHORRA**

**10**

**ACTIVIDADES PRÁCTICAS**

**13**

**RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS**

**14**

**OTRAS RECOMENDACIONES**

**16**

# INTRODUCCIÓN TEÓRICA

ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE LA HISTORIA ALTOMEDIEVAL E ISLÁMICA DE CALAHORRA:



## DICOTOMÍAS DE UNA CIUDAD ENTRE DOS MUNDOS: CONSIDERACIONES PREVIAS

Tras vencer al monarca visigodo don Rodrigo en la *batalla del río Guadalete*, las tropas árabes y bereberes llegan a Calahorra entre los años 714 y 716, incorporándose a la **España Islámica o Al-Andalus**. No obstante, la mayor parte de sus habitantes conservan su cultura y su fe, manteniéndose el culto cristiano hasta el año 932, cuando se documenta la destrucción de la iglesia de Calahorra a manos de *Almundus*. El devenir histórico de Calahorra, y en general de toda la Península Ibérica, ilustra esta dicotomía del mundo mediterráneo.

Como hemos visto, Calahorra se encontraba en el extremo del estado hispano-godo frente a las incur-



*La Península Ibérica a mediados del siglo VIII. Cortesía Editorial SM*

siones de vascones y francos sobre el valle del Ebro, condición que mantiene también durante el periodo islámico. Tras la conquista cristiana, conserva su carácter fronterizo, primero frente a al-Andalus y después como ciudad castellana ante Navarra. Su alternante vinculación política a los reinos de *Pamplona* y *Castilla*, la importante presencia de caballeros y mercaderes, incluso, su condición de población realenga son frutos, en mayor o menor medida, de la frontera.

Al igual que en toda la Cristiandad occidental, se implanta en Calahorra una organización política y socioeconómica nueva: **el feudalismo**. Durante los siglos XII y XIII, experimenta el crecimiento demográfico y económico basado en la combinación de la gran propiedad nobiliaria y la pequeña explotación campesina. Paralelamente, tras la incapacidad de la monarquía pamplonesa para imponerse sobre la nobleza, se articula la **monarquía feudal** castellana que controla el



"Sistema de organización social durante la Edad Media"

territorio a través de la entrega de la jurisdicción regia mediante lazos privados a tenentes nobiliarios, concejos urbanos e instituciones eclesíásticas.

El carácter de **sede episcopal** es también indisoluble de la historia medieval de Calahorra. A pesar de encontrarse articulada de un modo muy desigual en sus distintos territorios, los beneficios consustanciales al gobierno de una diócesis determinan el desarrollo de la *catedral de Santa María* como uno de los principales poderes feudales de la ciudad, marcando la evolución física, socio-económica y política de la misma.

El **reinado de los Reyes Católicos** establece, sobre todo, dos novedades que abren la puerta de la Calahorra moderna. Por un lado, el sometimiento político de la nobleza, el control de la Iglesia y la construcción de la **monarquía autoritaria**, piezas claves del engranaje del **Estado Moderno**. Por otro, la anexión de Navarra elimina la frontera política de las cercanías de Calahorra, eso sí, manteniendo la divergencia fiscal con las tierras al norte del Ebro.



"Privilegio del rey Garcia III de Navarra y la reina Estefania por el que donan a la catedral de Calahorra, fincas y derechos tras la reconquista Año 1045 (Archivo Catedralicio y Diocesano de Calahorra)".

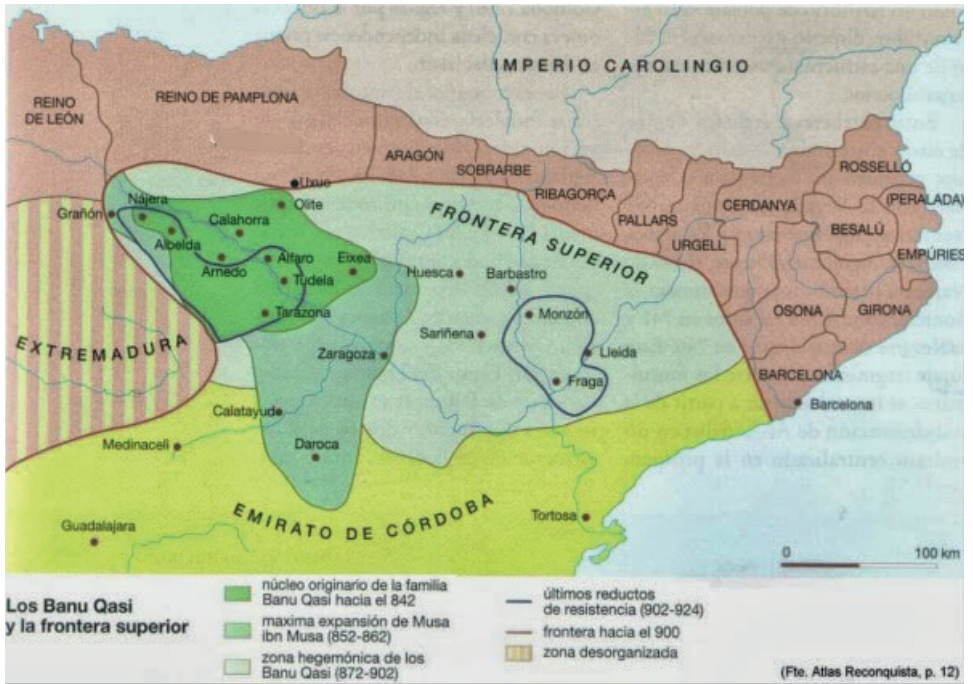
## CALAHORRA ISLÁMICA (711 - 1045)

### EVOLUCIÓN HISTÓRICA DEL "HISN QALAHURRA" EN LA MARCA SUPERIOR DE AL-ANDALUS

La **conquista musulmana de Calahorra** podía haberse producido en el año 714 por medio de *Mūsā b. Nusayr*, o bien en el 716 como consecuencia de la expedición de *'Abd al-'Azīz*. Una vez integrada la ciudad en al-Andalus, la mayor parte de sus habitantes conservaron la cultura y la fe cristianas. Por tanto, hasta el año 923, permanece la sede calagurritana, documentándose el **obispo Recaredo**. Tomando como referencia lo ocurrido en otras localidades del valle del Ebro, el respeto al culto cristiano sería uno de los acuerdos del **pacto de sumisión** de la ciudad, situación que se mantiene en todo al-Andalus

hasta el siglo X. Sobre esta población mayoritariamente cristiana gobierna un **élite muladí**, o convertida al Islam: los *Banū Qāṣī*. Descendientes del conde hispanogodo *Casius*, mantienen un gobierno autónomo sobre el valle medio del Ebro, alternando momentos de sumisión a los emires y califas cordobeses con alianzas con el linaje pamplonés de los *Arista*. Una situación política inestable que explica las campañas contra Calahorra de diferentes emires en el año 781 y 796. A raíz de esta última expedición, protagonizada por *'Abd al-Karīm b. Muḡīl*, la ciudad es destruida.





"Los Banu Qasi y la frontera superior"

Durante la siguiente centuria, Calahorra permanece bajo la influencia de los *Banū Qāsi* y es citada en el curso de las múltiples vicisitudes de este linaje muladí. En el 842, *Mūsā b. Mūsā* y *García Iñiguez de Pamplona* derrotan a *Harit ibn Bazi* cuando este atraviesa el Ebro desde Calahorra a San Adrián en la llamada **batalla de Palma**. En el 872, Lubb ibn Mūsā es capturado cerca de Calahorra por sus hermanos, quienes le obligan a devolver el *castillo de Arnedo*. Años más tarde, en el 883, su hijo *Muḥammad ibn Lubb* vence en las proximidades de Calahorra a su tío *Ismāīl ibn Mūsā* y a sus primos *Ismāīl* y *Lubb ibn Furtūn*. Quizás también tiene lugar en el valle de Calahorra el prendimiento y asesinato de *Muṭarīf ibn Muḥammad ibn Lubb* a manos de *Muḥammad ibn `Abd Allāh* en el año 916.



"Castillo de Arnedo"

En esta época, Calahorra es tan solo un *"hisn"*, o posición fortificada, de la **Marca Superior de Al-Andalus** dentro del término de Tudela. El *"hisn Qalahorra"* se hallaría reducido a la parte alta de la ciudad, el actual rasillo de San Francisco, dentro del recinto amurallado altoimperial. Incluso, según fuentes historiográficas, *"Qalahorra"* no derivaría del topónimo romano Calagurris, sino de la expresión árabe *"qal'a hūrā"* cuyo significado es "baluarte defensivo de gran importancia que protege determinados puntos estratégicos".

A pesar del citado mantenimiento del culto cristiano, la inestabilidad política de la zona, que deviene en un estado de continuas *razzias* o **incursiones militares**, provoca la huida de parte de la población hacia los reinos cristianos del norte. Síntomas de esta migración, anteriores al siglo XI, son, entre otros, las advocaciones de los **santos Emeterio y Celedonio** a lo largo de toda la cornisa cantábrica hasta Asturias.



El martirio de los santos Emeterio y Celedonio a orillas del Cidacos, origen de la catedral y del obispado de Calahorra.



Los relicarios de San Emeterio y San Celedonio situados en la catedral de Calahorra.



# DESINTEGRACIÓN DE LA ÉLITE MULÁDI Y NUEVOS POBLADORES

En el siglo X, la decadencia de los *Banū Qāṣī* y la sustitución de los *Arista* por los *Abarca* en el trono pamplonés provocan un aumento de la presión cristiana sobre la Marca Superior de al-Andalus. La Rioja Alta es conquistada por **Sancho Garcés I**, rey de Pamplona, y Calahorra cambia varias veces de manos, sufriendo sendas destrucciones en el 920, por parte de *Muhammad ibn 'Abd Allāh*, y el 924, por el *emir 'Abd al-Rahmān III*, quien retrasa la línea defensiva andalusí hasta Valtierra. Por tanto, cuando, en el año 934, *'Abd al-Rahmān III* (ya convertido en califa) recibe a la reina Toda de Pamplona en Calahorra, esta es citada como una *"mahalla"* o **campamento temporal**. Finalmente, en el 968, *Galib b. 'Abd al-Rahmān*, visir del califa cordobés al-Hakam II, recupera y repuebla la ciudad, **reconstruye su recinto amurallado**, añadiendo una octava torre en su punto más elevado,



'Retrato de 'Abd al-Rahmān'.

o instala en ella una guarnición. Estas medidas se inscriben dentro de la política califal de asegurar los *"jugūr"* o **fronteras con la repoblación** y fortificación de los núcleos fronterizos. Asimismo, se abre un nuevo periodo para la Calahorra islámica que, favorecida por los siguientes setenta años de tranquilidad en la frontera, experimenta un **crecimiento demográfico** gracias a la llegada de nuevos pobladores. Se impone un proceso de islamización general en todo el valle del Ebro que termina con la tolerancia hacia el credo cristiano. La **destrucción de la iglesia de Calahorra** a manos de *"Almundus"* en el 923 ilustra perfectamente esta dinámica.

A partir del año 1031, la *"fitna"*, o **desintegración del califato de Córdoba**, divide al-Andalus en distintos **reinos de Taifas** sometidos económicamente a los reinos cristianos del norte mediante el pago de parias. Calahorra figura dentro de las taifas *tuyūbī* y *hūdī* de Zaragoza, tributaria de **Fernando I de Castilla**, a partir de 1018 y de 1039, respectivamente, hasta su definitiva **conquista cristiana el 30 de abril de 1045**. A finales del siglo XI, Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, vence en duelo a muerte a Martín Gómez, anexionando Calahorra a la corona de Castilla.



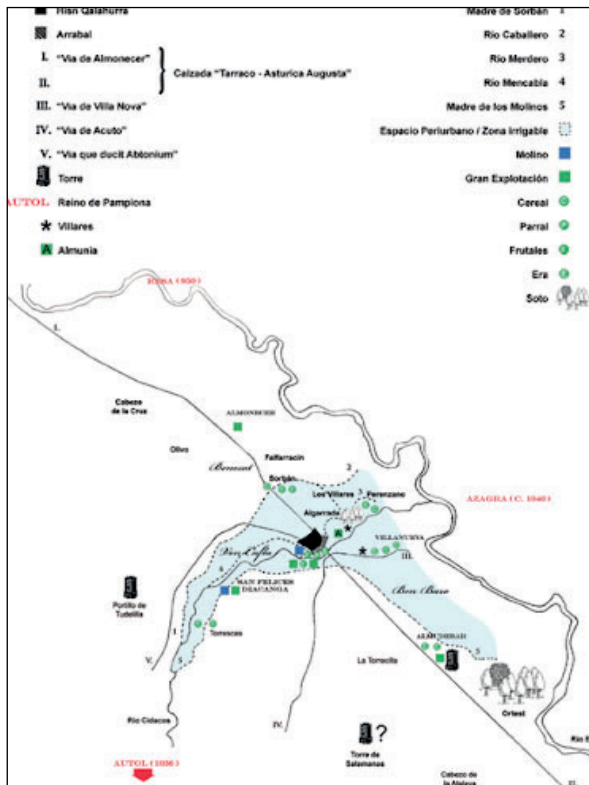
'1031. Primeros reinos de Taifas'



## EL CAMPO DE LA CALAHORRA ISLÁMICA: DE LOS ASENTAMIENTOS DISPERSOS A LOS GRANDES LATIFUNDIOS

Como se ha comentado, a partir del año 968 la Calahorra islámica adquiere el **volumen demográfico** preciso para organizar su entorno rural en base a la construcción de una **red de acequias**, todavía hoy existentes (aunque persisten masas forestales de ribera como el "*Soto de Algamaga*", actual término de Algarrada). Este **sistema hidráulico** aprovecha el agua de ambas márgenes del Cidacos mediante cauces todavía existentes como las madres de *Sorbán* y *los Molinos* y los ríos *Caballero*, *Melero* y *Mencabla*. De este modo, se posibilita una agricultura de regadío en torno a la ciudad, donde se intercalan huertos, frutales, parrales e, incluso, espacios de cereal, pues se documentan eras y molinos. Por encima de estas acequias, el terreno se dedica al disperso cultivo del cereal y el olivo, la **ganadería extensiva** y la **explotación forestal** del matorral mediterráneo y de los bosques ripícolas. Dentro de las especies ganaderas criadas, contaría con especial importancia la caballar, en función de las **necesidades militares** de una zona de frontera, escenario de frecuentes razzias. En este sentido parece apuntar el topónimo "*Falfarracin*" ("*Alfarazin*": *los caballos*), situado al noroeste de la ciudad.

Alrededor de la ciudad se localizan núcleos de **población dispersos**: *Almonecer*, *Villanueva*, *San Felices* y *Almudébar*. Situados por encima de la línea de rigidez del sistema hidráulico, para no competir con los espacios de agricultura de regadío, dirigen la explotación y defensa del territorio, protegiendo las rutas de acceso a la urbe y los pasos del Ebro. De este modo, se configura un **sistema de fortificaciones** en torno a la Calahorra islámica similar al de otras poblaciones de al-Andalus como la cercana Tudela.



"Organización del espacio rural en la Calahorra islámica (elaboración F.J. Palomero Madaz)"

No obstante, estas comunidades rurales no duran mucho. Registramos topónimos como *"Benesat"* o *"Ven Cafla"* (hoy Mencabla) que nos informan del asentamiento de grupos clánicos; no obstante, se encuentra en marcha un proceso de creación de grandes explotaciones de las elites militares de la frontera, capacitados para percibir tributaciones. Los pagos a esta **aristocracia militar** se realizarían en forma de casas y tierras dando lugar a **latifundios**, ya sea en régimen de propiedad plena o de concesiones estatales. Estas grandes explotaciones podían cumplir también una función de ocio, como la *Almunia* (*"al-munya"*, huerto y residencia de recreo), o constituir puntos fortificados para el control militar del territorio, como la torre de *Almudebar*, topónimo posiblemente derivado de *"al mudawwar"*, que significa "el redondo", y *Albogozam*.

## URBANISMO MEDIEVAL ISLÁMICO EN CALAHORRA

En cuanto al **espacio urbano**, la Calahorra islámica reconstruida por Galib en el 968 abarcaría no solo el *"hisn"* del actual rasillo de *San Francisco*, sino también el espacio delimitado por una **nueva muralla**, cuyo trazado uniría los torreones de la *Plaza del Raso* con los situados entre las calles *Enramada* y *Carreteros*. Si aceptamos esta última hipótesis, el *torreón del Portillo de la Rosa* sería el **único vestigio monumental** de este periodo conservado en Calahorra.



*Torreón que estuvo en la plaza del Raso, junto al antiguo ayuntamiento, dinamitado en los años 40.*

Dentro del "*Ḥiṣn Qalahorra*" o "*alguicem*", se ubica el **alcázar**, sede del representante del poder califal, el posterior "*palacium regis*" o castillo, que cumple las funciones de defensa del territorio circundante y su control mediante la imposición del **tributo**. Quizás existiese allí un oratorio sobre lo que después sería la *iglesia cristiana del Santo Sepulcro*. También es posible que la **población hebrea** residiese en este lugar, donde se ubica la judería en época cristiana, no siendo extraña en las ciudades andalusíes la concentración intramuros de la población judía. El aumento de población y la vitalidad de los espacios de regadío provocan la expansión de la ciudad hacia la orilla del *Cidacos*, dando lugar al **arrabal**. Teniendo como precedente el "*suburbium*" tardoantiguo, este nuevo barrio se articula en torno a la antigua calzada romana, la posterior "*calle Regia*" (hoy calle Arrabal), comunicada con el puente, y a una de las acequias de riego, el río Merdero (hoy Melero), que haría las veces de **cloaca**.



*Organización del espacio urbano de la Calahorra Islámica (elaboración F.J. Palomero Madaz)*

El arrabal acogía actividades comerciales y religiosas de la población musulmana. **El lugar de enterramiento** de los santos Emeterio y Celedonio, probable ubicación del templo cristiano destruido en el 923, continuaría con su carácter sagrado con la construcción de una **mezquita**, junto a ella, en 1145 documentamos unos baños, que pueden derivar de unos **"ḥammām"** destinados a la limpieza ritual. No lejos de allí, y junto a la puerta del río, se sitúa, por lo menos desde la segunda mitad del siglo XI, una **alhóndiga** (*"alfondeck", "alfondega" o "al-funduq"*), local de almacenaje de mercancías y de alojamiento para comerciantes foráneos. La presencia de la mezquita, los baños y la alhóndiga, así como la celebración del **mercado** en la puerta de la catedral en siglos posteriores, nos permiten apuntar la hipótesis de la ubicación del **zoco** o mercado en esta zona del arrabal (cerca de la actual *calle Zoquero*), cuyo fácil acceso a los espacios de regadío permite que las producciones de éstos protagonicen sus intercambios. El carácter imbricado y tortuoso del actual trazado urbano de esta zona, con varias callejas sin salida, puede ser herencia del urbanismo del antiguo arrabal islámico.



*"El 'murión', única torre del sistema defensivo probablemente islámico, que aún queda en pie en la calle Portillo de la Rosa"*

ACCEDE AQUI PARA VER LAS ENTREVISTAS CON EXPERTOS:



Dr. Pedro Pérez Carazo  
Profesor de Historia Medieval  
y Paleografía y Diplomática



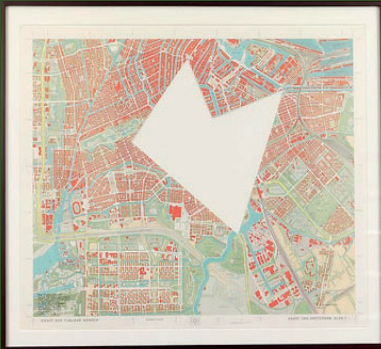
Dr. Tomás Sáenz de Haro  
Experto en Calahorra y su entorno  
rural durante la Edad Media



# ACTIVIDADES PRÁCTICAS

## 1. Paseo situacionista de la Calahorra islámica

Como hemos visto, el único resto que queda en pie del periodo islámico en Calahorra es el *Torreón del Portillo de la Rosa*. Sitúate aquí y, desde este lugar, comienza a pasear por la ciudad imaginando cómo sería en época islámica. No uses ningún mapa ni referencia, y simplemente deja que tus pasos se guíen por las sensaciones que te produce la ciudad. Esta técnica experimental, empleada por los artistas situacionistas de los años 50, se denomina deriva y tiene como objetivo "deambular por los laberintos del espacio urbano en busca de deseos subversivos". Esto pone en valor conceptos como el paseo, lo cotidiano, el juego o lo espontáneo.



"Sol Lewitt, Mapa de Ámsterdam con un área recortada, 1976"

## 2. Mapa psicogeográfico sobre la Calahorra Islámica

Tras este paseo, trata de reflexionar sobre las sensaciones que has experimentado: si hacía calor, de qué colores eran las paredes, si las calles estaban limpias, si había animales u otros transeúntes, si te has tropezado sin querer, si has recibido un what-sapp de una amiga, etc. Genera tu propio mapa de cómo sería la Calahorra islámica basándote en cómo hubieran sido estas sensaciones en el siglo X. Recurrir al trabajo con mapas nos sirve para contar pequeñas historias de la ciudad y generar representaciones subjetivas de la misma, historias que tratan de lugares habitados y recorridos, encuentros en el espacio público, conexiones, etc. El resultado puede ser un mapa más o menos cartográfico, una serie de puntos en el espacio, algo más abstracto. Aquí tienes algunos ejemplos que pueden servirte de inspiración:



"Guy Debord, Guide Psychogeographique de Paris, 1957"

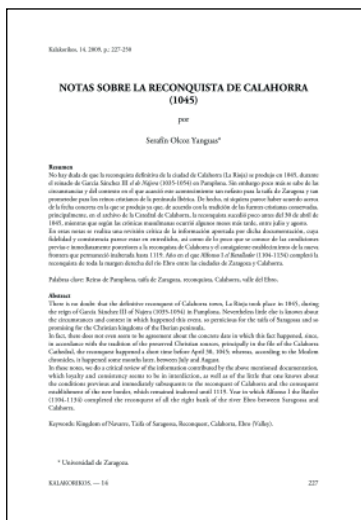
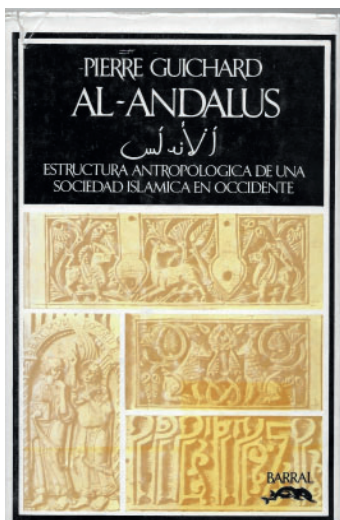
## 3. Preguntas sobre la historia islámica altomedieval de Calahorra:

- Define las siguientes palabras: *concilio*, *emir*, *musulmán*, *correría*, *fuero*.
- Durante algunos siglos Calahorra fue unas veces cristiana y otras musulmana. ¿Sabes qué rey cristiano la conquistó definitivamente?
- Escribe nombres de pueblos riojanos y navarros que pertenecieron a los *Banu Qasi*.

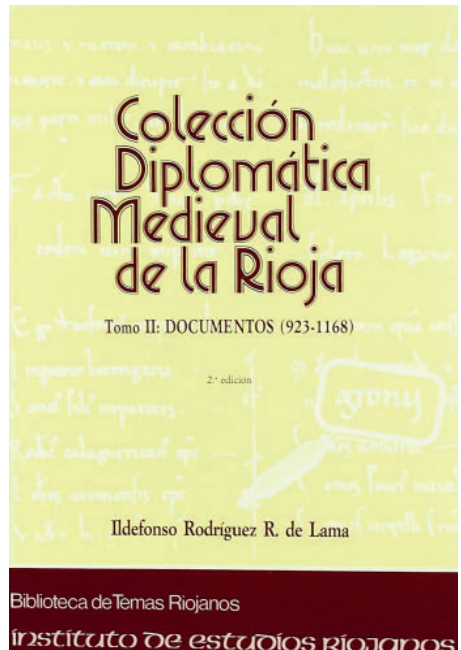
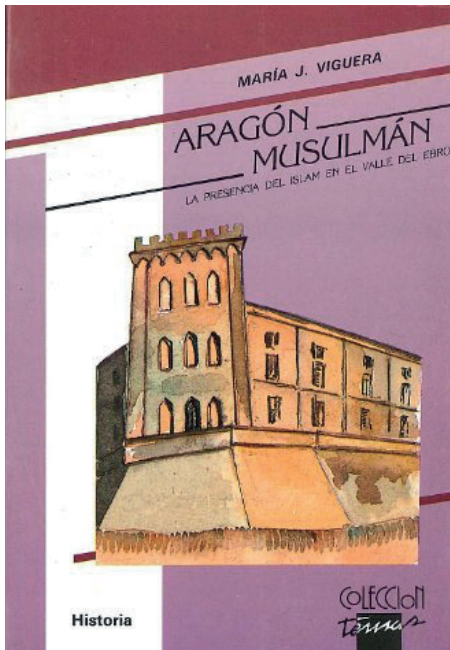


## RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

- ANTOÑANZAS SUBERO, A., *Restos arqueológicos en el Portillo de Tutelilla*, en Kalakorikos, n. 2, p. 285-292, 1997.
- CAÑADA JUSTE, A., *Los Banu Qasi (724-924)*, en Príncipe de Viana, n. 158-159, p. 5-91, 1980.
- BIENES CALVO, J. J., *Fortificación islámica en el valle medio del Ebro*, en *Cuando las horas primeras: en el milenio de la batalla de Calatañazor*. Soria: Universidad Internacional Alfonso VIII, p. 285-295, 2002.
- GUICHARD, P., *Al-Andalus: estructura antropológica de una sociedad islámica en Occidente*, Barcelona: Barral, 1973.
- LACARRA, J. M., *Expediciones musulmanas contra Sancho Garcés (905-925)*, en Príncipe de Viana, n. 1, p. 56 y 67, 1940.
- LUEZAS PASCUAL, R. A., *Introducción al estudio de las necrópolis medievales de La Rioja*, en Boletín de arqueología medieval, n. 11, p. 207-236, 1997.
- MAILLO SALGADO, F., *La caída del Califato de Córdoba y los Reyes de Taifas (al-Bayan al-Mugrib) de Ibn 'Idari*, Salamanca: Universidad, Estudios Árabes e Islámicos.
- MANZANO MORENO, E., *La frontera de al-Andalus en época de los omeyyas*, Madrid: Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 1991.
- OLCOZ YANGUAS, S., *Notas sobre la reconquista de Calahorra (1045)*, en Kalakorikos, n. 14, p. 227-250, 2009.
- RODRÍGUEZ DE LAMA, A.C., *Crónica-obituario de Calahorra*, en Berceo, N. 97, p. 88-120, 1979.



- RODRÍGUEZ DE LAMA, A.C., *Colección diplomática medieval de La Rioja 923-1225*, Logroño: Diputación Provincial de Logroño, 1976-1992.
- SÁENZ DE HARO, T., *Calahorra islámica (siglos VIII-XI): notas sobre la organización de los espacios urbano y rural*, en *Brocar*, n. 31, p. 107-154, 2007.
- SÁINZ RIPA, E., *Sedes Episcopales de La Rioja, Logroño: Diócesis de Calahorra y La Calzada*. Logroño, 1994.
- SENAC, Ph., *El dominio musulmán: primeras investigaciones*, en *SESMA MUÑOZ, J.A. (coord.), Historia de la ciudad de Logroño*, Logroño: Ayuntamiento, v. 2, p. 19-33, 1994.
- SOUTO LASALA, J. A., *El noroeste de la frontera superior de al-Andalus en época omeya: poblamiento y organización territorial*, en *SEMANA DE ESTUDIOS MEDIEVALES (15ª, 2004. Nájera)*, García Sánchez III "El de Nájera": un rey y un reino en la Europa del siglo XI, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, p. 253-268, 2005.
- TERES, E. & VIGUERA, M. J., *Sobre las Calahorras*. En *Al-Qantara*, n. 2, p. 265-275, 1981.
- UBIETO ARTETA, A., *Un mapa de la diócesis de Calahorra en 1257*. en *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos*, n. 60, p.375-394, 1954.
- VIGUERA MOLINS, M. J., *Aragón musulmán. La presencia del Islam en el valle del Ebro*, Zaragoza, 1988.





## RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

### 1. PELÍCULAS

LUCIA LUIS (Director), *El príncipe encadenado*, Europea de Cine S.A., 1960.

LUIS MONTER, J. (Director), *Genoveva de Brabante*, Hispamer Films, 1964.

MANGRANE, D. & SERRANO DE OSMA, C. (Directors), *Parsifal*, 1951.

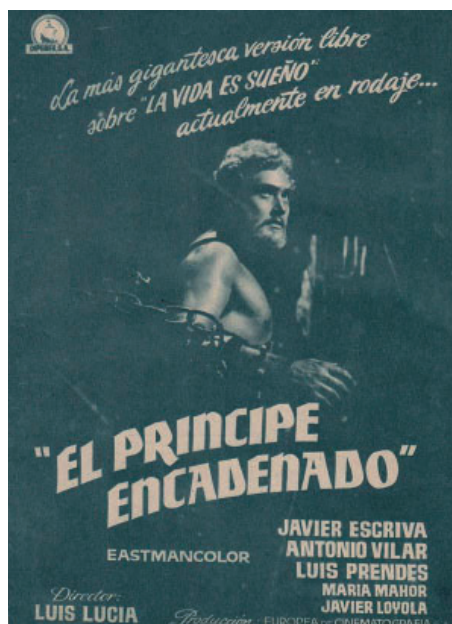
WELLES, O. (Director), *Campanadas a medianoche*, España International Films, 1965.

### 2. LIBROS SOBRE EL TEMA

MARTÍN DE LA HOZ, J. C., *El Islam y España*, Editorial Rialp, 2010.

MARTÍNEZ MONTÁVEZ, P., *Significado y símbolo de Al-andalus*, Editorial Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, 2011.

RAMÍREZ DEL RÍO, J., *La orientalización de Al-andalus: Los días de los árabes en la península ibérica*, Universidad de Sevilla, 2002.





# NOTAS

# NOTAS

# NOTAS

ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE LA HISTORIA  
ALTOMEDIEVAL E ISLÁMICA DE CALAHORRA:

