

**XXVII FESTIVAL DE CORTOMETRAJES
CIUDAD DE CALAHORRA 2026**

CORT...EN!!

DEL 3 AL 6 DE AGOSTO - TRAVESÍA PALETILLAS - 22:00H



Después de repasar las temáticas de las 26 ediciones anteriores del Festival ¡Cort...en! – Ciudad de Calahorra, nos dimos cuenta de algo muy curioso: apenas habíamos utilizado la imagen explícita del título de nuestro certamen. El imperativo de ¡Corten! siempre lo habíamos aplicado al hecho de tomarnos un paréntesis en la rutina diaria y a darnos un respiro con una buena sesión de cortometrajes, rodeados de amigos y refrescándonos en la terraza que nos acoge cada año.

Pero en esta ocasión, y a propuesta de nuestra colaboradora Micaela Arregui (con una katana nacida de la mano del maestro Hattori Hanzo, empuñada por la Novia, Beatrix Kiddo), cumplamos merecida venganza y cortemos por lo sano.

Una vez más, Micaela, recibe nuestro enorme agradecimiento por poder contar con este extraordinario cartel,

También era el momento de proponer un homenaje a Quentin Tarantino y a su peculiar y sorprendente trayectoria cinematográfica. Para ello nos apoyamos en esa propuesta, que se editó en dos volúmenes y que tanto nos impactó en su estreno a principios de este siglo. Una película de venganza y peleas implacables, una mezcla de cine de yakuza con espagueti-western, aderezada con todos los litros de hemoglobina disponibles aquel año.

Y, sin más, volvamos a citarnos en la terraza de Travesía Paletillas y dejémonos llevar por la fantasía y la creatividad que nos regalan estos 24 cortometrajes que han llegado a la fase final. Todos atentos porque está a punto de comenzar.

Lo dicho, cortemos con todo y a disfrutar de esta ya XXVII edición del Festival ¡CORT...en! – Ciudad de Calahorra.

Iván Jiménez Pellejero
Concejal Delegado de Juventud

Recuerda... VOTA

Y participa en un sorteo, cada día de proyección, de un obsequio de la Asociación ACTIBA

Viernes 18 de septiembre • 20:30h

GALA DE CLAUSURA ENTREGA DE PREMIOS

- **Jurado**
- **Público**
- **Director/a menor de 30 años**
- **Mejor actuación masculina y femenina**
- **Mejor actuación masculina y femenina, menor de 30 años**

Lugar: TEATRO IDEAL

El aforo y forma de entrega de invitaciones se anunciará a partir del 1 de septiembre.



Lunes 3 de agosto



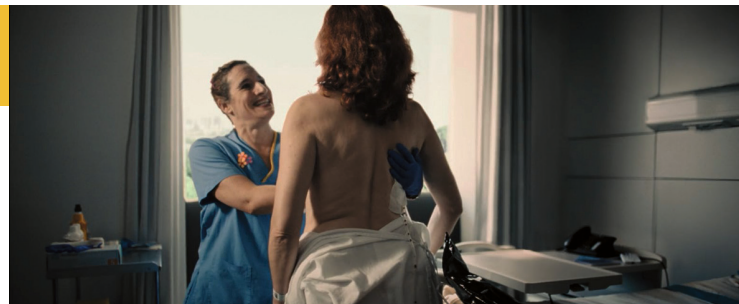
1 ¡Por las tetas de Lucía!

DIRECCIÓN: Paloma Mozo y Anna Carbonell.

DURACIÓN: 17 minutos.

INTÉRPRETES: Paloma Mozo, Eugenio Gomez, Silvia de Pe.

SINOPSIS: Lucía se prepara para que la operen y le extirpen un pecho debido a un cáncer de mama. Cuando se despierta en la camilla del hospital después del procedimiento, tendrá que procesar su nuevo cuerpo y lo que conlleva. Mientras ella tiene su propia lucha interna, su alrededor también proyectará en ella sus miedos y su gestión de esta situación, dándose cuenta de que nadie realmente está preparado para la vida real.



2 Sí se enteran

DIRECCIÓN: Beltrán Peralba

DURACIÓN: 14 minutos.

INTÉRPRETES: Pino Montesdeoca, Adam Quintero, Carmen Canivell.

SINOPSIS: Una mujer padece de Alzheimer cuando fallece su marido. Durante una visita a su madre sus hijos discuten sobre si contarle lo ocurrido o no.



3 Ya nos tocaba

DIRECCIÓN: Ángela Conde.

DURACIÓN: 6 minutos.

INTÉRPRETES: Miguel Rellán, Javier Recio, María José Moreno, Cynthia de Navarra.

SINOPSIS: Daniel entra en un banco para sacar dinero. Lo atiende Romualdo, un señor de 80 años con modales antiguos y respuestas que no encajan. Lo que parecía un trámite sencillo se convierte poco a poco en una experiencia absurda, donde nada funciona como debería y el joven empieza a perder la paciencia.





4

Cruce de caminos

DIRECCIÓN: Bárbara Fernández.

DURACIÓN: 13 minutos.

INTÉRPRETES: Sergio Alamar, Petra Martínez.

SINOPSIS: Ferrán, un joven con una discapacidad visual, recorre el Camino de Santiago en soledad mientras graba sonidos del entorno para conservar recuerdos de su viaje. Durante una parada en Viana conoce por casualidad a Marga, una mujer de 65 años que ha decidido hacer el Camino por su cuenta, pese a que su marido no quiso acompañarla.



5

Sin palabras

DIRECCIÓN: Dany Ruz.

DURACIÓN: 7 minutos.

INTÉRPRETES: Moi Camacho, Marta G. Velilla.

SINOPSIS: Tras su primera relación sexual, ÉL Y ELLA permanecen en la cama enfrentados a un silencio incómodo. Lo que debería ser un momento íntimo y reparador se transforma en un duelo verbal donde cada palabra -o su ausencia- adquiere un peso inesperado. Él necesita una respuesta, una confirmación, una palabra que de sentido a lo ocurrido. Ella, en cambio, se resiste a hablar por costumbre y cuestiona la necesidad de nombrar lo vivido.



6

Cara de cona

DIRECCIÓN: Guillermo de Oliveira.

DURACIÓN: 19 minutos.

INTÉRPRETES: Milo Taboada, Diego Anido, Cristina Andrade, Nancho Novo.

SINOPSIS: Moncho vive y trabaja desde hace años en una pequeña aldea de la Galicia rural. Su paz interior se ve perturbada por la llegada de Pardavila, un vecino bonachón hacia el que siente un odio irracional. Decidido a hacerle la vida imposible, Moncho contempla atónito cómo todos sus intentos de hacerle infeliz fracasan.



Martes 4 de agosto



7 Cucarachas

DIRECCIÓN: Alma Prieto.

DURACIÓN: 12 minutos.

INTÉRPRETES: Isabel Sumelzo, Carlos Troya, Víctor Acciones.

SINOPSIS: Dos hermanos debaten, en un centro médico, sobre los cuidados que necesita su madre. Las circunstancias personales de cada uno les hará tomar una decisión que les revelará su verdadera naturaleza.



8 Rascacielos

DIRECCIÓN: Matías Valenzuela.

DURACIÓN: 18 minutos.

INTÉRPRETES: Pau Roldán, Virginia Blasco, Lacar Lillo, Alejandro Bernabé, Teo Sánchez.

SINOPSIS: Por la desesperación de dejar de ser parte de un pequeño grupo, José (17) hará todo lo que sea necesario para conseguir el dinero que le permita pagar la cuota para continuar con sus mentoras de desarrollo personal y fitness, aunque eso signifique tener que enfrentarse a la única persona que de verdad está a su lado, su madre.



9 Un trámite más

DIRECCIÓN: Dany Campos

DURACIÓN: 12 minutos.

INTÉRPRETES: Fernando Cayo, Carmen Navacerrada, Manu Hernández, Miguel Rellán

SINOPSIS: Un hombre acude a una oficina de la Administración para resolver un trámite que se complica más de lo esperado. La espera, el absurdo y la tensión creciente lo arrastran hacia una experiencia que parece ir mucho más allá de la simple burocracia.





10 Proubé

DIRECCIÓN: Anna Carbonell

DURACIÓN: 12 minutos.

INTÉRPRETES: Jaume Casals, Berta Graels, Carla Vilaró

SINOPSIS: Mireia y Laia están en el proceso de selección para la misma oferta de trabajo. Han llegado a la recta final y solo quedan ellas dos. Su entrevistador, Eugeni, es la última prueba para conseguir el puesto y será el encargado de hacer un escrutinio profundo a ambas candidatas para ver cuál de las dos está más preparada y, por lo tanto, es más apta.



11 Un hombre bueno

DIRECCIÓN: Juli Suárez

DURACIÓN: 11 minutos.

INTÉRPRETES: Lupe Cartié, Fernando Guillén Cuervo, César Tormo, Mariana Cordero, Carlota Caparrós, Marcos Caurel.

SINOPSIS: Un día cualquiera en nuestra dulce y soñadora sociedad, todo transcurre con normalidad, pero Antonio entra en la cafetería y comenta que Vicente, un hombre querido en el barrio, ha sido golpeado en la cabeza y está muy grave en el hospital.



12 Videoclub 2001

DIRECCIÓN: Guillermo Polo.

DURACIÓN: 16 minutos.

INTÉRPRETES: Catalina Sopena, Antonia San Juan, César Tormo, Pino Montesdeoca, Nacho Errando.

SINOPSIS: Otoño 2005. La digitalización avanza imparable y los videoclubs están en peligro de extinción. Mila, una joven rebelde que hereda el "Videoclub 2001" tras la muerte de su padre, debe decidir si lucha por mantenerlo vivo por su familia, su comunidad y su amor por el cine.



Miércoles 5 de agosto



13 Te debo una

DIRECCIÓN: Santi Capuz y Diego Jiménez.

DURACIÓN: 11 minutos.

INTÉRPRETES: Antón Lofer, Pablo Castellano.

SINOPSIS: Raül y Lucas son amigos de toda la vida. Un día cualquiera, Raül lleva a Lucas a casa... pero antes le pide un favor. Uno importante. Al fin y al cabo, Lucas le debe una.



14 Quinto primera

DIRECCIÓN: Fran Menchón.

DURACIÓN: 18 minutos.

INTÉRPRETES: Antonio Dechent Astel Wagen, Mireia Rey, Víctor Benjumea.

SINOPSIS: Rafael vive encerrado en su mundo, su piso en Hospitalet de Llobregat. Él siempre fue un luchador por la democracia, la igualdad, la solidaridad y la justicia en los años 70 y 80. Pero ahora, solitario, amargado y xenófobo reniega del mundo y, en su soledad, paga su miseria contra todos y, en especial, contra los nuevos inmigrantes. Tampoco ayuda su Alzheimer, cada vez más presente.



15 La barraca

DIRECCIÓN: Julia Castaño.

DURACIÓN: 11 minutos.

INTÉRPRETES: Julia Fortaña López, Babeth Ripoll, Francisco Pereyra.

SINOPSIS: Bebidas frías, vistas al mar y relax. Así se vive el verano... desde el otro lado de la bandeja.





16 Insalvable

DIRECCIÓN: Javier Marco.

DURACIÓN: 18 minutos.

INTÉRPRETES: Pedro Casablanc, Javier Pereira, Livia Vacas, César Torno.

SINOPSIS: Mauro ha quedado para cenar en un lujoso restaurante con Ángel, el extraño al que salvó la vida hace unas semanas.



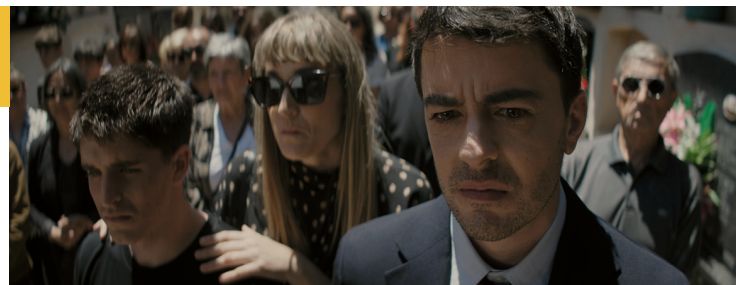
17 Quemar al padre

DIRECCIÓN: Rafa Piqueras.

DURACIÓN: 15 minutos.

INTÉRPRETES: Víctor Palmero, Empar Ferrer, Mireia Perez, Juli Cantó, Raül Parede, Jandro.

SINOPSIS: Si a Javier la vida ya le viene grande, no digamos cómo le viene la muerte; en concreto, la de su padre. Más aún si, para cumplir su últimas voluntades, ha de enfrentarse a la oposición más atroz, la de su madre. Saldar la cuenta pendiente sin que nadie se entere parece una opción atractiva, pero las consecuencias de escurrir el bulto van a explotarle en la cara cuando menos se lo espera.



18 Montecarlo 67

DIRECCIÓN: Rubén Guindo Nova.

DURACIÓN: 19 minutos.

INTÉRPRETES: Carlos Santos, Veky G. Velilla, Marco Steel.

SINOPSIS: Es la ceremonia de entrega de premios del Festival de Televisión de Montecarlo de 1967 y Chicho Ibañez Serrador acude al festival junto a Pilar Miró. Ambos están un poco abrumados por las luces, los periodistas y las celebridades. Durante la gala Chicho recibe el premio a mejor guion por "El asfalto", capítulo de la exitosa serie "Historias para no dormir", creada por el propio Chicho para RTVE. Al mismo premio opta también un jovencísimo (y desconocido) Steven Spielberg, que, desolado por no conseguir el galardón, llama por teléfono a su madre para contarle la noticia y decirle que quiere dejar el cine.



Jueves 6 de agosto



19 Pálpito

DIRECCIÓN: Marisa Crespo y Moisés Romera

DURACIÓN: 17 minutos.

INTÉRPRETES: Cristina Fernández, Ángel Figols, Jordi Ballester, María Maroto, Estela Martínez

SINOPSIS: Marcela es una tarotista que sobrevive echando las cartas. Una día, al cruzarse con un hombre, siente de forma inesperada que algo terrible va a suceder. Investiga, sigue su instinto y se obsesiona con este pálpito hasta el punto de abandonar toda su vida, actuar de forma incoherente y vivir en un coche frente a un restaurante de carretera, preparada para evitar el accidente que mataría a muchas personas.



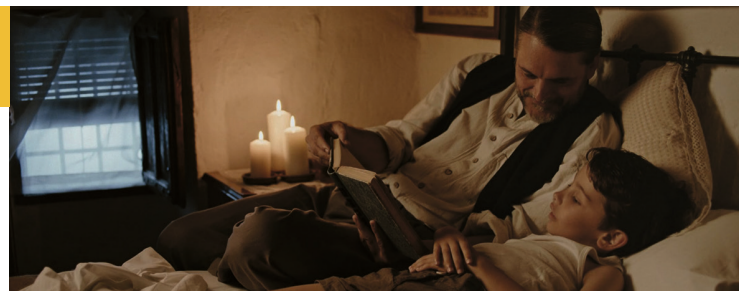
20 ¿Qué comen los dragones?

DIRECCIÓN: Álvaro León Córdoba.

DURACIÓN: 15 minutos.

INTÉRPRETES: Vicente Vergara, Cristina Mediero, Alejandro Escamilla.

SINOPSIS: Una leyenda familiar lleva a Bernabé a adentrarse en las montañas en busca de un dragón que se enfrenta al hambre y al olvido.



21 Manolín

DIRECCIÓN: Albert Maríné

DURACIÓN: 3 minutos.

INTÉRPRETES: Carles Bigorra, Jasmine Serra, Pol Bigorra, María José Cuñado.

SINOPSIS: Tomás, un padre obrero que saca adelante a sus hijos con la ayuda de su madre, descubre que su hija adolescente tiene un teléfono de última generación que él no le ha comprado. Lo que empieza como un simple conflicto familiar por la preocupación de Tomás por saber de dónde ha sacado la niña un teléfono tan caro, destapa los peligros de un mundo digital donde la exposición a redes y el fácil acceso de los menores a cualquier tipo de contenido forma parte de lo cotidiano.



**22**

La hora escrita

DIRECCIÓN: Coke Arijó

DURACIÓN: 12 minutos.

INTÉRPRETES: Rosana Pastor, Marco Berbel.

SINOPSIS: En pleno éxodo por la carretera de Málaga a Almería, Mónica sufre un ataque aéreo. Al despertar, la desolación dibuja a su alrededor una escena que evoca el Guernica, reflejo del horror vivido en La Desbandá.

**23**

Una cita con Candy

DIRECCIÓN: Pepe Luis Pareja.

DURACIÓN: 15 minutos.

INTÉRPRETES: Merce Céspedes, Carmina Corpas.

SINOPSIS: Andalucía. Años 90. Aurora (60 años), una señora católica, de costumbres tradicionales, costurera y heredera de una educación conservadora, decide contratar los servicios de una prostituta, Candy (40 años). Esta última ofrece sus servicios caracterizada de heroína manga. El sentido y la finalidad de esta "cita" abren en canal a las dos protagonistas que muestran quienes son realmente y a donde les llevará este encuentro.

**24**

¡Hasta enterrarlos!

DIRECCIÓN: Marco Araújo Dolado.

DURACIÓN: 15 minutos.

INTÉRPRETES: Miguel Rellán, María Galiana, Alfonso Lara, Carmen Balagué, Óscar Cervaz, Vicente Gil.

SINOPSIS: Un grupo de vecinos ha sido desahuciado de la corrala en la que llevaba viviendo toda su vida y decide vengarse del especulador responsable de la injusticia. Liderados por Lázaro, el vecino más longevo y de fuertes convicciones, trazarán un plan para llevarlo a cabo con tan solo unos pocos recursos y su ingenio. No solo pretenden hacerte pagar las consecuencias de su avaricia, sino mandar un mensaje al resto del mundo.





Excmo. Ayuntamiento
de Calahorra



Gobierno de La Rioja
www.irj.es



Asociación Calagurritana de Tiendas y Bares

