

2. PREHISTORIA

Nombre

Fecha:

**ÉPOCA DE HACHAS:
EL PALEOLÍTICO INFERIOR**

3

**EL HOMBRE DEL NEANDERTAL
Y EL PALEOLÍTICO MEDIO**

4

SURGE EL ARTE: EL PALEOLÍTICO SUPERIOR

5

**DE LOS PRIMEROS AGRICULTORES A LOS PRIMEROS
METALÚRGICOS: EL NEOLÍTICO**

5

**LA EDAD DE LOS METALES:
CULTURAS DIVERSAS**

6

- EDAD DE COBRE
- EDAD DE BRONCE
- EDAD DE HIERRO

ENTREVISTA CON EXPERTOS

8

ACTIVIDADES PRÁCTICAS

9

RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

14

OTRAS RECOMENDACIONES

15



ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL
SOBRE LA PREHISTORIA Y LA HISTORIA
GEOLÓGICA DE CALAHORRA



¿DÓNDE EMPIEZA TODO EN CALAHORRA?

El uso de instrumentos tallados en piedra dio nombre a las etapas de la Prehistoria: Paleolítico (*palaiós, antiguo, y líthos, piedra*) y Neolítico (*néos, nuevo y líthos, piedra*). Estas etapas son la mayor parte de la historia de la Humanidad.

Durante el **Paleolítico**, los primeros humanos se caracterizan por ser nómadas: se mueven constantemente para aprovechar los recursos naturales.

Las gentes del **Neolítico**, por el contrario, son sedentarios: se quedan en el mismo lugar y desarrollan la agricultura y la ganadería.

ÉPOCA DE HACHAS: EL PALEOLÍTICO INFERIOR

Los primeros restos que conocemos del hombre en Calahorra se remontan al periodo llamado Paleolítico Inferior y son piedras talladas para cortar.

Durante la siguiente fase del Paleolítico, a la que llamamos **Achelense**, aparece el Homo Erectus. Destacan las hachas en piedra, a las que llamamos **bifaces**. El más importante encontrado cerca de Calahorra es el bifaz de La Torrecilla.

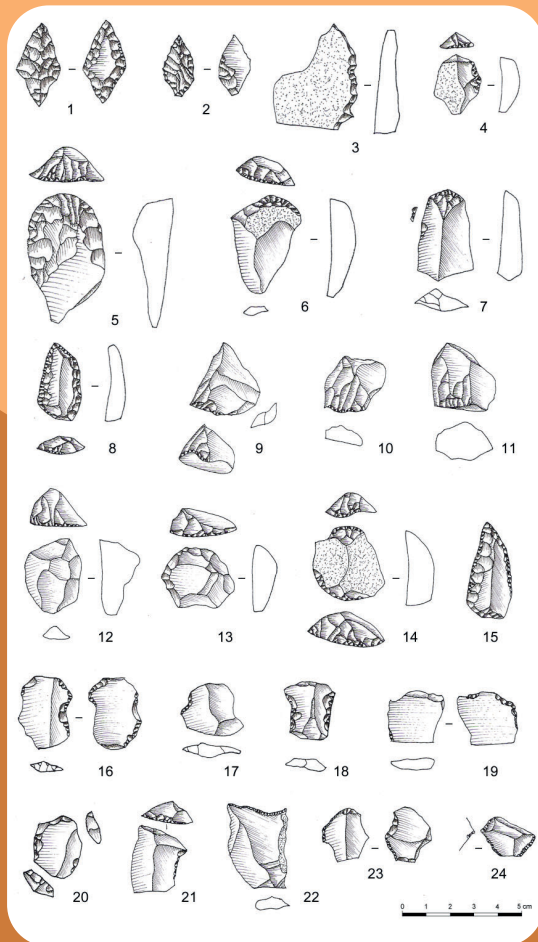


Las dos caras del Bifaz de la Torrecilla

EL HOMBRE DEL NEANDERTAL Y EL PALEOLÍTICO MEDIO

Durante el Paleolítico Medio el Homo Erectus se desarrolla intelectualmente y evoluciona en el *Homo Neanderthalensis*.

El hombre del Neandertal emplea las **cuevas** como lugar para vivir, aunque siguen existiendo asentamientos al **aire libre**, como sucede en el caso de Calahorra.



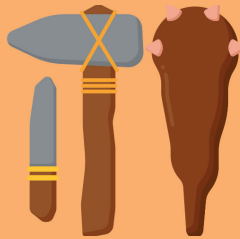
Diferentes tipos de útiles procedentes del conjunto Perdiguero - La Marcú. Agradecimientos a Amigos de la Historia de Calahorra



SURGE EL ARTE: EL PALEOLÍTICO SUPERIOR

Durante el Paleolítico Superior, se empiezan a tallar, además de piedras, huesos. Muchas de estas herramientas se empiezan a decorar y aparecen las primeras manifestaciones de arte de la historia.

Se han encontrado hachas alrededor de Calahorra, en la zona de *Campobajo y Montote*.



DE LOS PRIMEROS AGRICULTORES A LOS PRIMEROS METALÚRGICOS: EL NEOLÍTICO

Durante el periodo **Neolítico** aparece la agricultura y la ganadería y nacen los primeros pueblos urbanos.

Se utilizan el cobre y el estaño, porque al mezclarlos se producía una combinación, que llamamos bronce, muy fuerte y duradera para fabricar armas, herramientas y adornos. El oro, porque era un metal precioso que daba poder y prestigio a quien lo poseía.

Además, no sólo viajaban las cosas, sino también las personas y las técnicas. Los distintos grupos iban cambiando poco a poco sus ideas, sus costumbres y sus creencias, generando la convivencia de culturas muy diversas.

LA EDAD DE LOS METALES: CULTURAS DIVERSAS

EDAD DE COBRE

Es con la llegada de los primeros portadores de objetos de cobre, cuando empiezan a proliferar los yacimientos en toda La Rioja y también en la zona de Calahorra. El más importante es el de *Cantarrayuela en Pradejón*.

Destacan como muestras artísticas los vasos *campaniformes* que forman parte de los ajuares funerarios. Tienen una curiosa forma de campana invertida con fondo curvo y están decorados con incisiones formando espirales, formas geométricas, rombos y zig-zags.



Chopper característico de Cantarrayuela

EDAD DE BRONCE

Para conseguir estos materiales se organizaron rutas de intercambio por vía marítima, terrestre o fluvial en todo el continente de Europa. Esta época da lugar a **la Edad del Bronce**. Hemos encontrado restos de puntas de flechas en Calahorra en la zona de *Perdiguero, en Montote, en el Cerro de Sorbán, y La Marcú*.

La cerámica que caracteriza a este periodo es la cerámica decorada con la técnica de boquique y de la excisión.



Cerámica excisa de las Caracolas. Pradejón

EDAD DE HIERRO

Durante la **Primera Edad del Hierro**, gracias al contacto con pueblos colonizadores griegos y sobre todo fenicios, se empieza a utilizar el hierro. Su uso supuso un gran empuje en el desarrollo de la agricultura. En Calahorra y su entorno hay pequeños pero numerosos asentamientos correspondientes a este periodo, siendo el más significativo el *Cerro de Sorbán*.



Planta parcial del poblado de Sorbán con el primer foso de defensa. Dibujo J.L. Cinca.



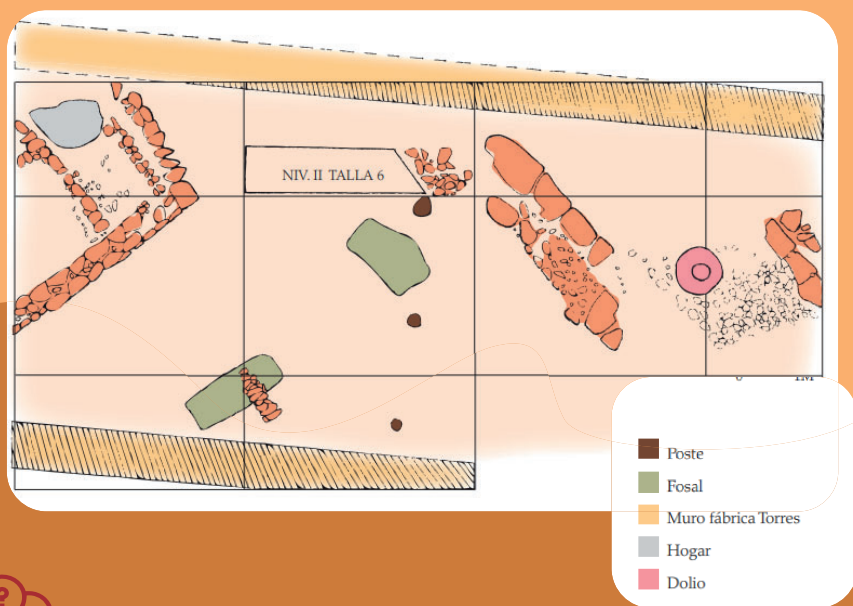
Cerámica celtibérica procedente de las excavaciones en el solar de la antigua fábrica de conservas Torres. Dibujo J.A. Tirado.

Durante la **Segunda Edad del Hierro** se desarrollan los pueblos llamados *celtíberos*: **berones, pelendones, lusones, vascones**, son los nombres de las etnias que ocuparían La Rioja actual.

Se desarrolla la cerámica, caracterizada por estar pintada y hacerse con la ayuda del torno. Los primeros diseños con sencillas líneas horizontales, fueron evolucionando hacia dibujos complejos con espirales y cenefas, e incluso de animales. Se ha conservado una vasija de tradición celtibérica en la que aparece pintada la figura de un ave, en *Murillo*, en *La Torrecilla* y en *la Torre de Campobajo* cerca de Calahorra.

La nueva **técnica del trabajo del hierro** fue traída por los fenicios, quienes, a su vez, la enseñaron a las comunidades ibéricas. **Las armas** presentan una gran variedad. Entre los **objetos de adorno** destacan las fíbulas, pequeños broches o imperdibles para sujetar la túnica característica de la vestimenta celtibérica.

Otro de los avances es la **introducción de la escritura**. En Calahorra se han encontrado manifestaciones de la escritura celtibérica sobre restos de fragmentos cerámicos y en monedas de la ciudad. Fueron encontrados en lo que es hoy el solar de la *fábrica de conservas Torres*, el *área del centro comercial ARCCA*, *calle Cavas/Sol*, *la Clínica*, *las calles Pedro Gutiérrez*, *Enramada*, *Mártires*, *San Blas* y *Mayor*. Estos hallazgos dispersos serían abandonados con la llegada de los romanos a la futura *Calagurris Iulia*.



PARA AMPLIAR: ENTREVISTA CON...

Jose Luis Cinca Martínez

Presidente de la Asociación de Amigos de la Historia de Calahorra





ACTIVIDADES PRÁCTICAS

1. Paseo por la Calahorra prehistórica: Visita al yacimiento de Sorbán y picnic con conservas en la Antigua Fábrica de conservas Torres.

Se visitará el *yacimiento de Sorbán*, donde encontramos restos de un asentamiento de la **Primera Edad de Hierro**. Con motivo de que el grupo imagine cómo hubiera sido el territorio durante la época celtibera, se realizará una ruta por diferentes puntos donde se han hallado restos de época celtibera: el solar de la fábrica de conservas Torres, el área del centro comercial ARCCA, calle Cavas/Sol, la Clínica, las calles Pedro Gutiérrez, Enramada, Mártires, San Blas y Mayor. La actividad finalizará en un picnic donde se pondrán en común ideas y conocimientos sobre las culturas celtiberas.



2. Taller de cerámica campaniforme

Taller con cerámica donde se explorará la cultura del calcolítico y sus vasijas campaniformes. Se tomará como referencia la vasija encontrada en La *Atalayuela*, *Agoncillo*. Podrán decorarse con diferentes motivos, desde geométricos a dibujos de animales. Se realizará una exposición colectiva de las vasijas que se hayan realizado y se comentará con el resto del grupo el uso que se prevé darle.



Herramientas necesarias:

- Dental y toalla
- Alambres de corte y espátula
- Esponjas para humedecer el barro
- Raspadores, punzadores y moldeadores de diferentes formas y tamaños
- Bloque de arcilla



3. Taller de cerámica con torno

Dependiendo de las posibilidades del centro, se realizará una visita a un taller de cerámica con torno, para explorar las diferencias con respecto al anterior taller. Aquí se aprenderá la importancia que tuvieron los avances tecnológicos a la hora de desarrollar comunidades más asentadas con técnicas más perfeccionadas, al tiempo que se descubrirá que dicha técnica... ¡No es tan fácil como parece!



4. Ejercicios de imaginación panorámica sobre la Calahorra Prehistórica: Puedes elegir el lugar que más te agrade:

- Cerca de la Fuente de los Trece Caños en cualquiera de sus caminos.
 - Desde la Carretera de Zaragoza, al otro lado de la Catedral.
 - Desde las escaleras de la fuente de los Trece Caños
- ¿Qué impresión te causa esta panorámica?
 - ¿Qué restos (desperdicios, basuras...) del "*homo garris*" (hombre descuidado y poco cívico) encuentras aquí?



5. Ejercicios para diferenciar los utensilios prehistóricos

UTENSILIOS PREHISTÓRICOS

1

4

2

3

5

6

www.monstruito-monteaquedo.blogspot.com.es
© creative commons 1 1 1 1

6. Colorea el bifaz de la Torrecilla



7. Imagina que eres un/a joven primitivo/a que vive en el poblado de la Marcú.

Haz un cómic explicando cómo sería un día en la vida de este poblado. No te olvides de nada, desde que te levantas hasta que te vas a dormir: a través de diferentes viñetas, cuenta a qué juegan los niños, qué comen, qué hacen los hombres y las mujeres, cómo es el poblado, cómo son las casas, qué herramientas y armas utilizan, qué muebles tienen, etc.



RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

- AMIGOS DE LA HISTORIA DE CALAHORRA (coord.). Hallazgos varios [en Calahorra]. *En Arqueología de Calahorra: miscelánea*. Calahorra: Ayuntamiento, 1991, p. 237-265.
- GARCÍA CABAÑAS, A. *El yacimiento musteriense de Montote*. En *Arqueología de Calahorra : miscelánea*. Calahorra: Ayuntamiento, 1991, p. 199-204.
- GUTIÉRREZ ACHÚTEGUI, P. *Historia de la muy noble, antigua y leal ciudad de Calahorra*. Logroño: Ochoa, 1981. Colección Amigos de la Historia de Calahorra.
- SANTOS VELASCO, J. A, " *Dos décadas de estudios de prehistoria de La Rioja*", 1994, n. 18, p. 07-14.
- UTRILLA MIRANDA, P. et al. *La cueva de Peña Miel (Nieva de Cameros, La Rioja)*. Madrid : Subdirección General de Arqueología y Etnografía, 1987.
- UTRILLA MIRANDA, P. y PASCUAL GONZÁLEZ, H. *Yacimientos musterienses en terraza del término de Calahorra (La Rioja)*. S.I.: s.n., 1981.



OTRAS RECOMENDACIONES

1. PELÍCULAS ANIMADAS

JOEL CRAWFORD (Director), (2013), Los Croods: Una aventura prehistórica, DreamWorks Animation.

2. LIBROS PARA CONOCER CÓMO HEMOS LLEGADO HASTA AQUÍ

PHILIP BUNTING, ¿Cómo he llegado hasta aquí?, Barcelona: Molino, 2019.

3. VIDEOS EDUCATIVOS PARA NIÑOS

HAPPY LEARNING ESPAÑOL, [La Prehistoria para niños](#)

HAPPY LEARNING ESPAÑOL, [El Paleolítico](#)

HAPPY LEARNING ESPAÑOL, [El Neolítico](#)



NOTAS

Lined writing area for notes.

A large white rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal gray lines for writing.



A large white rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal gray lines for writing.

A large white rectangular area with rounded corners, containing 20 horizontal grey lines for writing, set against a solid orange background.

ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE
LA PREHISTORIA Y LA HISTORIA GEOLÓGICA DE
CALAHORRA

