

10. VANGUARDIAS Y ACTUALIDAD

Nombre:

Fecha:

INCENDIARIO INICIO DE SIGLO	4
CONCIENCIA SOCIAL Y ORGANIZACIÓN EN CALAHORRA	6
LAS NUEVAS CORRIENTES ARQUITECTÓNICAS VANGUARDISTAS EN CALAHORRA	8
LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA EN CALAHORRA	9
GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN FRANQUISTA EN CALAHORRA	11
FRANQUISMO Y POSGUERRA EN LA RIOJA	12
AÑOS 60S Y 70S EN CALAHORRA: NUEVOS AIRES	14
CALAHORRA EN LA ACTUALIDAD	16
ENTREVISTAS CON EXPERTOS	16
ACTIVIDADES PRÁCTICAS	17
Recomendaciones BIBLIOGRÁFICAS	19
OTRAS Recomendaciones	20



ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE LA HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CALAHORRA: EL SIGLO XX



INTRODUCCIÓN TEÓRICA

EL CAMINO A LA MODERNIDAD

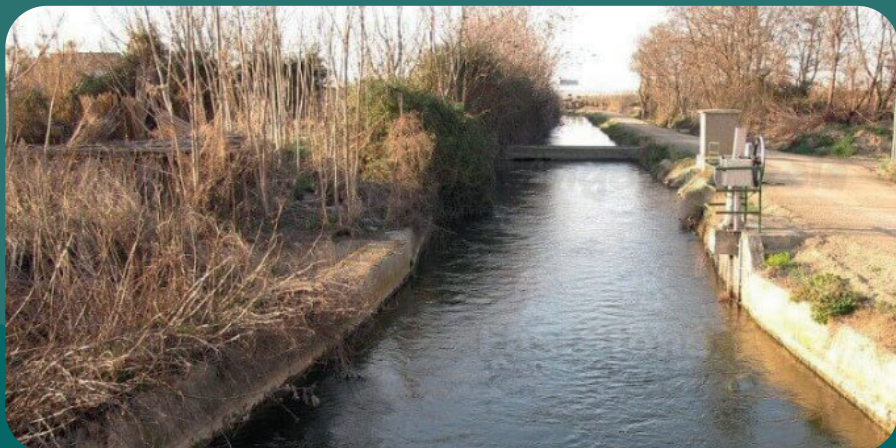
El siglo XIX concluye en España con la **derrota de Cuba** y la **capitulación de Filipinas**.

Las **hambrunas** habían originado protestas contra la subida de impuestos. También tuvo lugar el "motín de 1892" originado por los intentos de trasladar la Silla episcopal a Logroño, la capital.



Plan de Calahorra en 1910

En el año 1900 Calahorra tenía 9.475 habitantes y la **agricultura** era parte fundamental de su estructura económica. Se amplía la superficie regable con la construcción del pantano de la **Estanca del Perdiguero** y la construcción del **Canal de Lodosa**.



Canal de Lodosa, Calahorra.

INCENDIARIO INICIO DE SIGLO

El nuevo siglo comienza con un hecho trágico. El 13 de junio de 1900 se produjo el **incendio de la catedral de Santa María** que destruyó el altar mayor. Los esfuerzos se concentraron en recuperar de las llamas el objeto de la veneración de los calagurritanos, las reliquias de los Patronos.



En la ciudad aparece con fuerza el **tradicionalismo carlista** que interviene en política a través del **Partido Jaimista**, al que pertenece como destacado dirigente **don Pedro Gutiérrez Achútegui**.

SI QUIERES CONOCER MEJOR LA FIGURA DE DON PEDRO GUTIÉRREZ ACHÚTEGUI, VE A LA UNIDAD DIDÁCTICA DEDICADA A HISTORIA ANTIGUA



El inicio del siglo también traerá a Calahorra las nuevas ideas que recorrían Europa. Así, **socialistas, anarquistas y republicanos** se sumarán a las diversas variantes de **liberales y conservadores** (jaimistas, carlistas, monárquicos).

En Calahorra las figuras más destacadas fueron **Tirso Rodríguez Sagasta** y su hijo **Isidoro Rodríguez Sanchez-Guerra**.



Tirso Rodríguez Sagasta



DON ISIDORO RODRIGÁNEZ
Diputado a Cortes por Calahorra-Arnedo

LAS INDUSTRIAS CONSERVERAS EN CALAHORRA

El factor decisivo para el crecimiento de la ciudad fue la instalación de una planta para la producción de azúcar conocida popularmente como **La Azucarera**. En Calahorra se considera a **Justo Aldea**, de origen madrileño, el primer fa-



bricante de conservas de la ciudad. Aquí abrirá su fábrica de conservas Rafael Díaz. La fábrica exportaba a Filipinas, Cuba, Inglaterra, Francia, Bélgica, Argentina, México, Estados Unidos y Canadá. Le seguirán Conservas Muro, Conservas Sada y Conservas Basilio Torres.

Así pues, en Calahorra hacia 1890 estaban funcionando 38 empresas conserveras de las 64 registradas en toda España. Este sector, vinculado a la agricultura, será el motor económico de Calahorra desde finales del siglo XIX.



CONCIENCIA SOCIAL Y ORGANIZACIÓN EN CALAHORRA

Las reivindicaciones sociales y la fuerza de los sindicatos hacen que sean los años del movimiento obrero. En corrillos, bares y plazas se hablaba tanto del precio del pan como de las noticias que llegaban del norte de África, donde se estaba llevando a cabo la Guerra del Rif.

En 1921 el Alcalde de Calahorra era el farmacéutico **Santiago García Antón**. Había obtenido su representación gracias a la **Sociedad de Defensa del Agricultor**, ya que la mayoría de la población se dedicaba a la agricultura.



El desastre de Annual y su representación en Calahorra

EXPANSIÓN URBANA

La Edad Contemporánea supone una transformación urbana. La **plaza de la Verdura**, que había sido el espacio más importante del período medieval, se desplazará hacia la **plaza del Raso**, convertida como hemos visto en el capítulo precedente, en la plaza mayor de la ciudad a lo largo de la Edad Moderna.

Se acordó derribar el arco de la **Puerta Vieja** por quedar demasiado estrecho. También se trazan los **paseos del Siete y de las Rosas** (*calles Mártires y Bebricio*). Se realiza una **glorieta radial** (*actualmente frente al Ayuntamiento*) y se comienza un boulevard sombreado, el paseo de Canalejas (actual Mercadal).



Las calles *Grande* y *Mártires* irán llenándose de edificios que pertenecían a los conserveros o industriales de la ciudad.



La Retina: vista antigua del Mercadal de Calahorra

LAS NUEVAS CORRIENTES ARQUITECTÓNICAS VANGUARDISTAS EN CALAHORRA

Una vez derribada la **Puerta Vieja**, Calahorra comienza a expandirse extramuros.

En la actualidad se conservan varios edificios cuyas fachadas manifiestan las nuevas corrientes arquitectónicas de la época, destacando el eclecticismo de la

Casa Pasaje Díaz, el neomodéjar en la **Casa Baroja** y el modernismo en la **Casa de las Cariátidas**.



Casa Pasaje Díaz, Calahorra.



Casa Baroja, Calahorra.



Casa de las Cariátidas, Calahorra.

LA DICTADURA DE PRIMO DE RIVERA EN CALAHORRA

La dictadura de **Primo de Rivera** fue bien recibida en una ciudad con elevado índice de eclesiásticos y un sector político conservador.

Como consecuencia de las políticas económicas de la dictadura y el **Crack de 1929**, las posibilidades exportadoras de Calahorra disminuyeron notablemente. El nuevo alcalde nombrado fue **Ricardo Palacio**, que presidiría un ayuntamiento con miembros de las clases que habían apoyado el golpe militar de Primo de Rivera. Cabe destacar el apoyo de la Iglesia, que vio la llegada del general como una oportunidad “para la regeneración de la patria”.



Obispo Fidel Garcia

HACIA LA II REPÚBLICA

Calahorra tenía una **estructura social** variada de **obreros y agricultores**. No obstante cobraban fuerza los **sindicatos de clase, socialistas y anarquistas** y, fundamentalmente, la **UGT** y la **CNT**. Es en este contexto de dificultades económicas cuando se produce la caída de la monarquía y la proclamación de la Segunda República.

El primer alcalde republicano fue **Lucio Díez San Juan**. Pronto fue sustituido por **César Luis Arpón**, socialista, que había sido el más votado.

La principal preocupación del nuevo Ayuntamiento se centró en impulsar la realización de obras para reducir el desempleo. Se impulsó la **construcción de escuelas**, el **Centro de Higiene Rural** y otras mejoras importantes para la ciudad.



Calahorra celebrando la proclamación de la II República 57



Centro de higiene de Calahorra

GUERRA CIVIL Y REPRESIÓN FRANQUISTA EN CALAHORRA

El golpe contra el Gobierno republicano se produjo el 18 de abril de 1936. Esto originó el acontecimiento más grave de nuestra historia contemporánea: la **Guerra Civil Española**.

La Rioja fue un territorio conquistado desde el primer día. Hoy sabemos que con seguridad fueron asesinadas un mínimo de **2.000** personas. Uno de los municipios más castigados por la dura represión fue Calahorra. Si en Logroño fueron asesinadas 240 personas de una población de 34.329, en Calahorra fueron asesinadas al menos **214** personas en una ciudad de algo más de **12.000** habitantes.



Memorial de la Barranca, en Lardero.

Muchos parajes próximos a Calahorra o de pueblos vecinos, (**Moratiel, el Raso de Peralta, Royuela y el Corral de Carrizo de Funes y La Barranca en Logroño**, entre otros), en hoyos y cunetas, fueron la sepultura de los represaliados.

ALGUNAS PARTICULARIDADES DE LA DICTADURA FRANQUISTA EN CALAHORRA: EL CASO DEL OBISPO FIDEL GARCÍA

Pese a la buena relación Iglesia-Estado, el riesgo de que España adoptara medidas semejantes a las de Alemania, llevó al obispo calagurritano **Fidel García** a manifestarse públicamente contra la ideología del nazismo.

Esta **Pastoral**, publicada en unos momentos de evidente apoyo de la España de Franco a la Alemania de Hitler, ocasionó la **prohibición e incautación del Boletín Eclesiástico**.



En el interior de España, el texto fue difundido “bajo manga”. En plena guerra mundial, fue difundida por los aliados por la novedad que suponía que un miembro de la jerarquía católica española alzara su voz en igual sentido que los países que combatían a los nazis. Llegó a los EEUU, Francia, México, Argentina, Chile, Turquía y Sudáfrica.

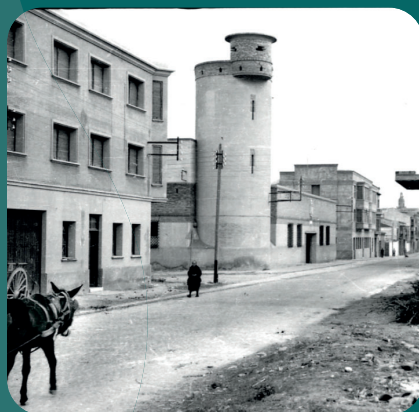
FRANQUISMO Y POSGUERRA EN LA RIOJA

Calahorra en 1940 tenía 13.590 habitantes.

La **industria conservera** fue perdiendo su antiguo auge. Se produce una crisis del sector conservero local que pasó de contar con 38 industrias en 1936 a 23 en 1940.

Durante la **Dictadura del General Franco** se realizaron obras públicas impulsadas desde el Ayuntamiento y el Gobierno Civil como la **Casa Consistorial**, el **Matadero** y el nuevo **Cuartel de la Guardia Civil**.

La expansión urbana de la ciudad abandona la colina y se urbaniza el **Paseo del Mercadal**, antiguo Paseo Canalejas.



En 1945 se levanta la **Casa Consistorial** de Calahorra en uno de los puntos más céntricos de la ciudad, la glorieta de Quintiliano. A un paso del casco histórico, junto al paseo del Mercadal y del centro de comercio y restauración de la localidad.



AÑOS 60S Y 70S EN CALAHORRA: NUEVOS AIRES

La juventud calagurritana comienza a crear **tejido asociativo**. De estos movimientos culturales y sociales no identificados con el régimen nacerá la semilla de la tolerancia y la pluralidad de la ciudad actual.

La construcción del **nuevo instituto** dinamizará la vida local con la atracción de estudiantes de los pueblos cercanos.

Gracias al impulso del **turismo** nacerá para animar las fiestas la **peña Philips**.



En estos años, comienzan a celebrarse actividades más participativas, aunque siempre oficialmente controladas como:

- Las Ferias de Maquinaria Agrícola
- El II Festival de la Canción del Ebro
- El Parque Infantil de Tráfico en la Era Alta
- Las Semanas de la Juventud
- El Día del Turista

La **música** rompía moldes y también fronteras. En Calahorra se crearon múltiples grupos musicales inspirados por **Los Beatles**, como **Los Aster**, **Los Tukan's** o **los Rober-Star**. En torno a la música, abrió sus puertas el local de baile conocido como la **Pista Azul**. Además, salas como **Mimos**, **Zaida**, o **Lope de Vega**, completarán la oferta de ocio de la ciudad en los años 70.

Calahorra alcanzaba los 16.391 habitantes en 1970 ya que se aprueba un nuevo plan de ordenación urbana bajo el patronazgo económico de **Ángel Oliván**. En la conmemoración del 18 de julio, tuvo lugar en 1975 la inauguración del *Parador*

SI QUIERES SABER QUIÉN FUE ÁNGEL OLIVÁN, CONSULTA LA UNIDAD DIDÁCTICA DEDICADA A HISTORIA ANTIGUA



Nacional de Turismo.

CALAHORRA EN LA ACTUALIDAD

El 3 de abril 1977 se celebraron las elecciones municipales que darían la alcaldía a **Ernesto Sáenz Enciso**.

El 19 de abril se celebró la sesión constitutiva del **primer ayuntamiento democrático** salido de unas elecciones libres desde el derrocamiento de la República.

Hoy resulta evidente que la llegada de la **democracia** ha sido de gran importancia para impulsar la transformación de Calahorra.

Debe destacarse el esfuerzo en dotar a la ciudad de los servicios esenciales convirtiéndolo en una población mucho más avanzada, mejor urbanizada y con importantes dotaciones culturales, educativas, deportivas, sanitarias y de servicios y tiempo libre.

Calahorra es hoy, en el comienzo del siglo XXI, una ciudad plural y diversa que supera ya los 24.000 habitantes.



PARA AMPLIAR: ENTREVISTA CON...

Marcos Herreros Jiménez
Alumno del IES Marco Fabio Quintiliano



ACTIVIDADES PRÁCTICAS

1. Diseña tu propia etiqueta de conservas

La industria conservera de Calahorra tuvo gran importancia internacional desde sus orígenes. A finales del siglo XIX suponía más de la mitad de la producción de toda España, exportando a un gran número de países.

En la unidad didáctica dedicada al Barroco, aprendimos la técnica de conservas de verduras. En esta ocasión te proponemos decorar los tarros que hayas realizado con tu propia etiqueta. Para ello puedes tomar como referencia las etiquetas de las industrias conserveras más icónicas que tuvo Calahorra en este momento: Conservas Rafael Díaz, Conservas Muro, Conservas Sada, Conservas Basilio Torres...

Puedes dibujarlas en un papel, diseñarlas en el ordenador e imprimirlas como una etiqueta, realizar collages... ¡o incluso pintar directamente sobre el tarro!



2. Arquitecto/a por un día

Imagina que vives en la Calahorra de inicios del siglo XX. El Ayuntamiento te ha encargado realizar un edificio que muestre la magnificencia de los nuevos estilos arquitectónicos que se están dando en esta época. Diseña la fachada de dicho edificio empleando uno o varios de los estilos que hemos visto en las fachadas de la Casa Pasaje Díaz, Casa Baroja y Casa de las Cariátides.

Puedes guiarte por el modernismo y sus ondulaciones de los tejados, el uso de materiales como el hierro forjado o los motivos de vegetación en su diseño. También puedes utilizar elementos de la arquitectura clásica griega, como sucede con el estilo neoclásico, que emplea las cariátides, figuras femeninas esculpidas como columnas. Finalmente, podrías emplear el estilo neomudéjar, caracterizado por su orientalismo, con arcos de herradura u ojivales y juegos decorativos geométricos.



3. Jornada de reflexión sobre memoria democrática: Visita al cementerio de Calahorra y al memorial de La Barranca en Logroño

Visita grupal al cementerio de Calahorra, donde se indagará sobre la represión franquista en la localidad. Posteriormente, se procederá a realizar una excursión al memorial La Barranca en Logroño. Allí, podría concretarse una reunión con la Asociación La Barranca, Asociación por la Preservación de la Memoria Histórica en La Rioja. Desde su consolidación en el 2008, el grupo de La Barranca se ha dedicado a investigar la represión durante la Guerra Civil y el Franquismo en La Rioja, así como preservar y dar a conocer la historia y memoria del lugar.





RECOMENDACIONES BIBLIOGRÁFICAS

CINCA MARTÍNEZ, J.L., *El incendio de la Catedral de Calahorra: 13 de junio de 1900*, en Kalakorikos, n. 9, p. 159-192, 2004.

GIL ANDRÉS, C., *Echarse a la calle: amotinados, huelguistas y revolucionarios (La Rioja, 1890-1936)*, Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza, 2000.

GIL ANDRÉS, C., *Protesta popular y orden social en La Rioja de fin de siglo, 1890-1905*, Logroño: Instituto de Estudios Riojanos, 1995.

GIL ANDRÉS, C., *Sobre faldas y pantalones: mujeres entre lo público y lo privado en la Calahorra Contemporánea*, en Kalakorikos, n. 7, p. 185-202, 2002.

GUTIÉRREZ ACHÚTEGUI, P., *Libro negro de Calahorra: (costumbres y tipos que jamás deben volver)* [Manuscrito], 1956.

LACALZADA DE MATEO, M.J., *La lucha entre dos modelos de sociedad: aproximación al comportamiento obrero riojano (1875-1975)*, Logroño: Consejería de Trabajo y Bienestar Social 1986.

MATEOS GIL, A. J., *Arquitectura doméstica en Calahorra durante el primer tercio del siglo XX*, en Kalakorikos, n. 6, p. 129-154, 2001.



OTRAS RECOMENDACIONES

1. VIDEOS EDUCATIVOS

CLASES PARTICULARES EN ÁVILA, [El Novecentismo y las Vanguardias](#).

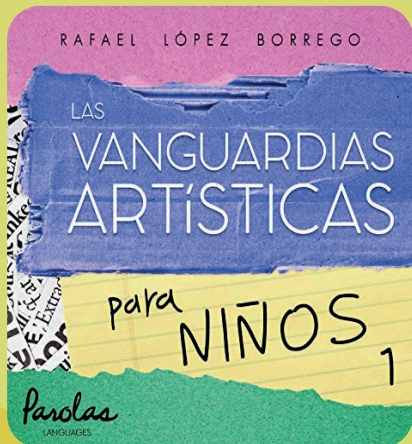
EN MINUTOS, [El Vanguardismo en minutos](#).

EXPERIENCIAS CON ARTE, [Que son las Vanguardias?](#) Descubre el arte Revolucionario del siglo XX.

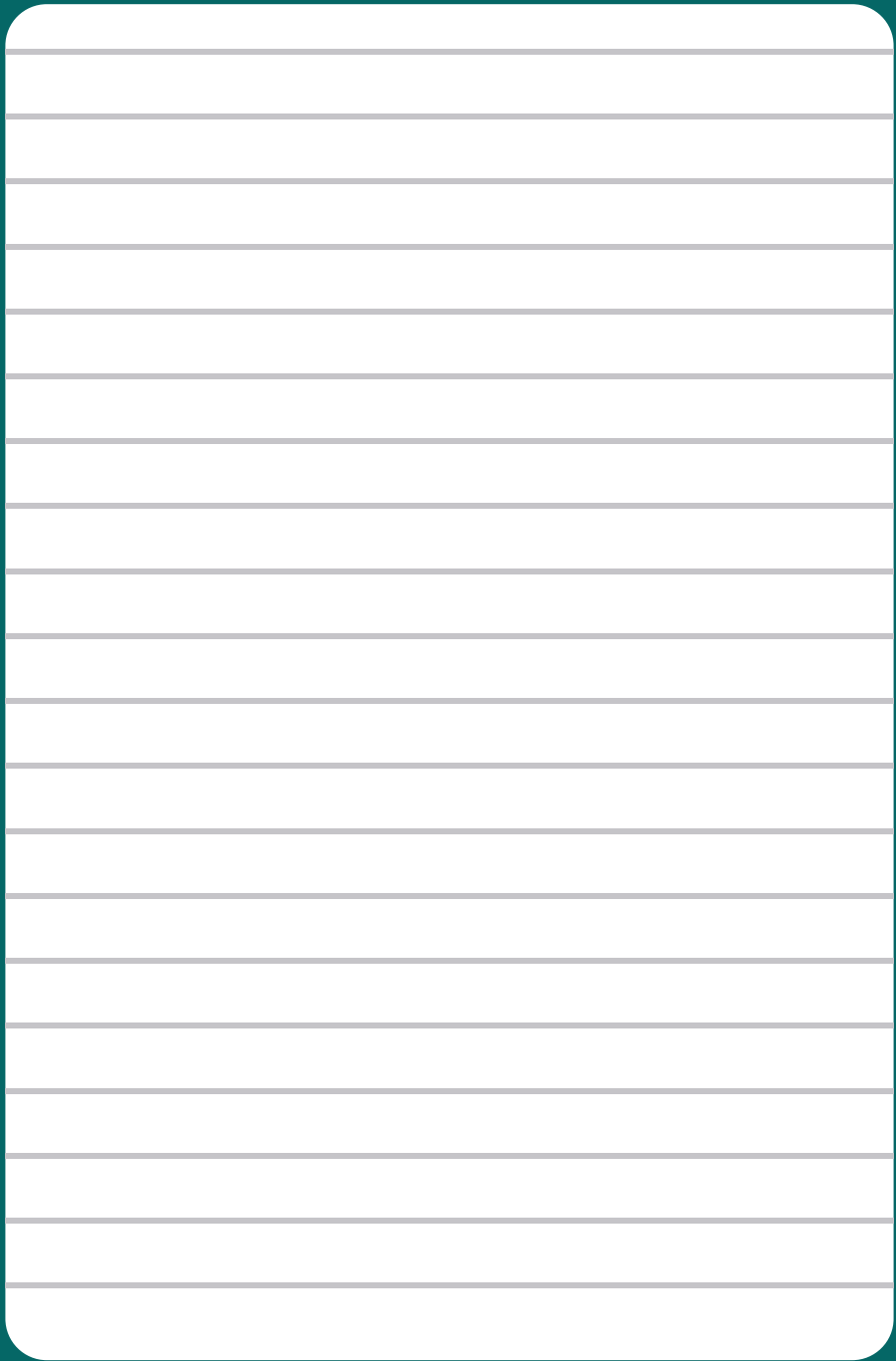
2. LIBROS ILUSTRADOS

LOPEZ BORREGO RAFAEL, Las vanguardias artísticas para niños 1, 2022.

LOPEZ BORREGO RAFAEL, Las vanguardias artísticas para niños 2, 2022.



NOTAS



A large white rounded rectangle with horizontal grey lines, resembling a sheet of lined paper. The lines are evenly spaced and run across the width of the rectangle. The corners of the rectangle are rounded.

A large white rounded rectangle with horizontal grey lines, resembling a sheet of lined paper, centered on a yellow background. The lines are evenly spaced and run horizontally across the width of the rectangle. The corners of the white rectangle are rounded.

ACCEDE AQUÍ AL VÍDEO DOCUMENTAL SOBRE LA
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE CALAHORRA: EL
SIGLO XX

